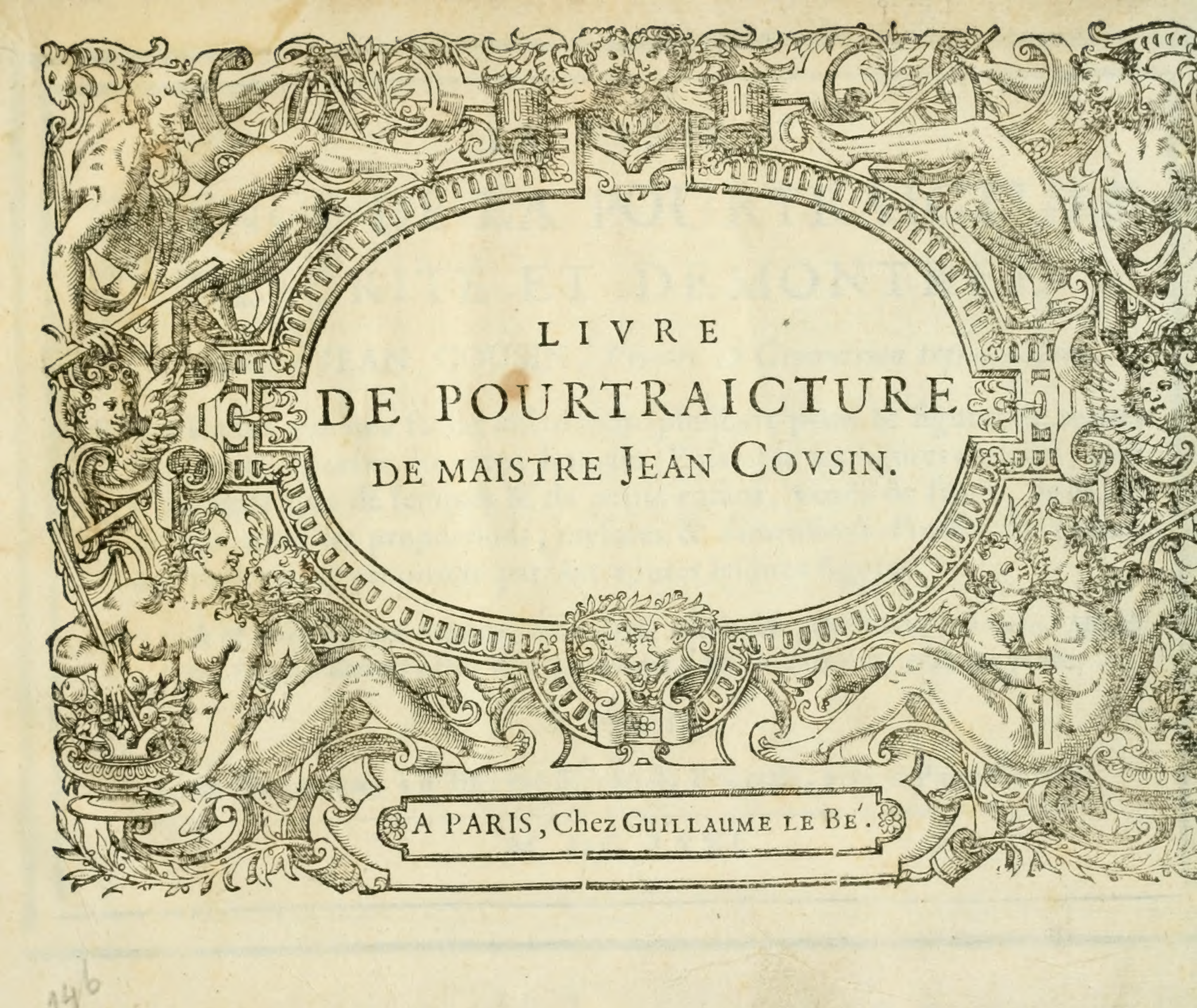

EXLIBRIS
RECTE FACIENDO
NEMINEM TIMEAS
VAN DER HOEVEN


LIVRE
DE POURTRAICTURE
DE MAISTRE JEAN COVSIN.
A PARIS, Chez GUILLAUME LE BE'.

LA VRAYE
SCIENCE DE LA POURTRAICTURE DESCRITE ET DEMONTRE'E

Par Maistre JEAN COUSIN, *Peintre & Geometrien tres-excellent.*

Representant par une facile instruction plusieurs plans & figures de toutes les parties separées du corps humain : Ensemble les figures entieres, tant d'hommes que de femmes & de petits enfans, veuës de front, de fil, & de dos, avec les proportions, mesures & dimensions d'icelles : Et certaines regles pour racourcir par Art toutes lesdites figures.

Fort vtile & necessaire aux Peintres, Statuaires, Architectes, Orfévres, Brodeurs, Menuisiers, & generalement à tous ceux qui aiment l'Art de Peinture, & de Sculpture.

A PARIS,

Chez GUILLAUME LE BE', ruë S. Iean de Beauvais, pres le Puits-Certain.

M. DC. LXXI.

SONNET.

*E vaiſſeau ſans Nocher, ſans rame, & ſans bouſſole*
A beau voguer ſur mer s'il n'arrive à bon port,
Lors qu'il penſe toucher à l'arene du bord,
La tempeſte, & le vent luy montre vn autre Pôle.

L'enfant ſans Precepteur, ſans livres, ſans eſcole,
En l'ignorance trouve & l'oubly & la mort:
Le Pelerin ſe perd, qui ſans conduite ſort,
Et ſans aiſle l'oiſeau qui dedans l'air s'envole.

Ainſi quiconque veut en ſon Art eſtre expert,
Sans l'Art de Portraicture en ſon œuvre ſe perd:
Car la Portraicture eſt ſon Nocher & ſon Livre,

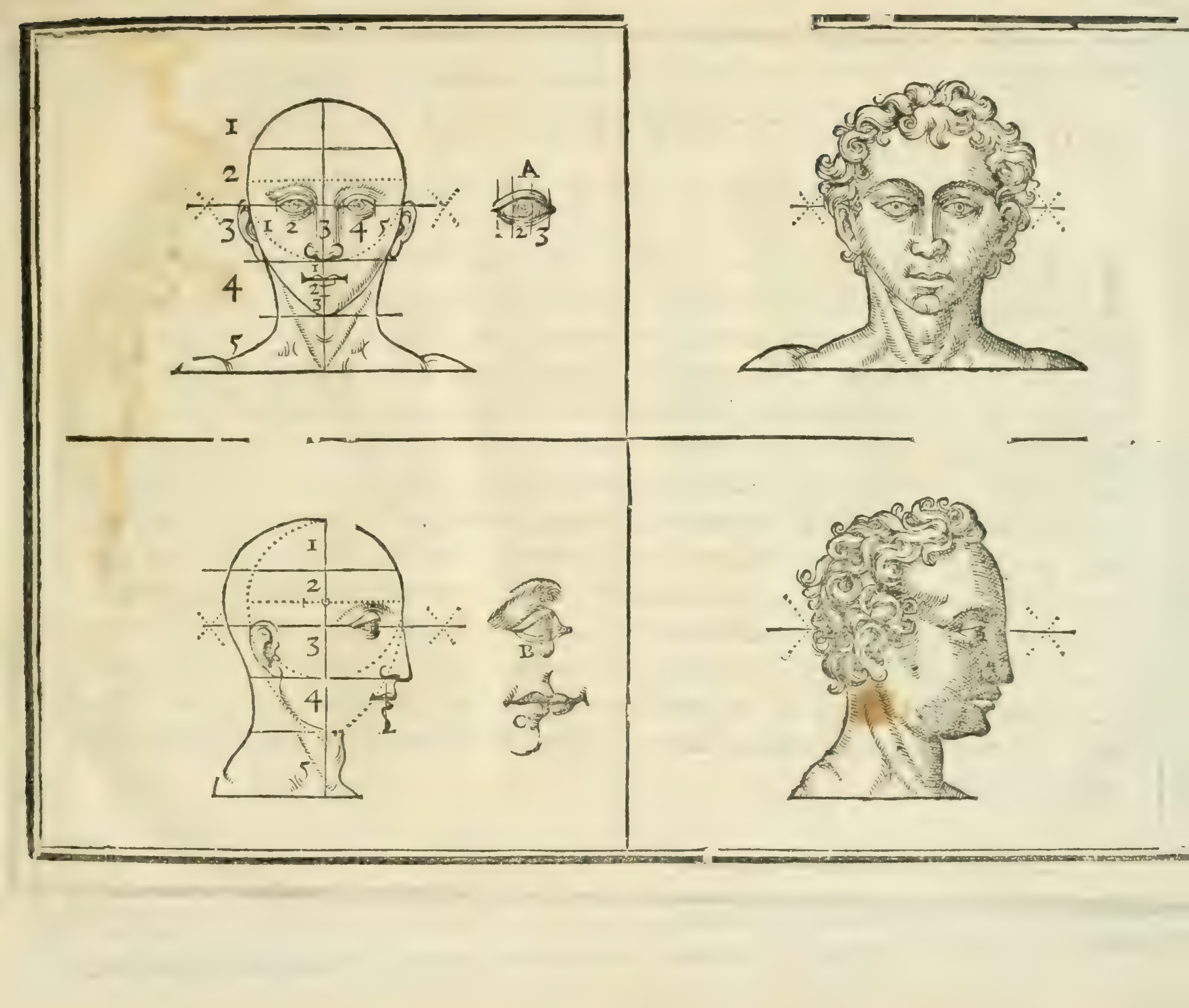
Sa conduite, ſon aiſle, & avec elle il peut
Voguer, ſçavoir, courir, voler où ſon cœur veut;
Et faire ſon eſprit en ſon ouvrage vivre.

AU LECTEUR, AMATEUR
DE POURTRAICTURE.

LE Philosophe, qui nommoit le premier fondement de la Peinture le miroir de toutes choses, me semble luy avoir donné vn Epithete bien honorable, & non discordant de ses effets. Dedans quel glace aussi ou quel cristal peut-on mieux reconnoistre les ressemblances des choses creées, qu'en l'industrieuse varieté de la Pourtraicture? Les Corinthiens, qui disent qu'vn de leurs compatriotes en fut l'Inventeur, la nomme la seconde nature, & l'ornement plus exquis de l'Univers: à la verité il n'y a rien (comme dit Vitruve) qui embellisse, repare & decore davantage les ouvrages des hommes que la Peinture, qui donne de l'enrichissement à toutes choses, sans qu'aucunes luy puissent rendre la pareille. C'est pourquoy les Empereurs ante-seculaires l'ont mise devant la Sculpture, & recherché avec dépens & diligence les labeurs, & les fruicts de journées des Peintres, qui eurent du bruit de leurs regnes, jugeans que leurs Palais & leurs demeures augustes n'estoient que des bastimens, attendans la perfection où la Pourtraicture épargnoit son excellence. Il se lit mesmement qu'ils gageoient des Peintres & Pourtraicteurs, qu'ils faisoient venir de loin pour faire orner de diversitez de figures, les Colomnes, les Arcs triomphaux, & les Portaux que le pays leur érigeoit pour gratifier leurs ovations, & pour embellir les Temples, où ils rendoient grace aux Dieux de leurs victoires, qu'ils vouloient estre mises & exposées aux yeux de la posterité par ces admirables artifices. Ces considerations m'ont émeu à ouvrir les voyes par lesquelles pourroient marcher ceux qui desirent atteindre & parvenir à la delectable perfection de la Peinture. Ce que ie croy avoir fait avant mis en lumiere les œuvres de Monsieur Cousin, homme reconnu tres-capable par ceux qui honorent ce bel Art, lesquelles ie te represente pour en faire ton profit, & t'avancer en la connoissance de ses perfections, qui passent la Sculpture & les exercices de tous les Arts, qui travaillent apres l'imitation des choses veuës. Adieu.

PROPORTIONS ET MESURES DE LA TESTE VEÜE DE FRONT, ET PARTICULARITEZ D'ICELLE.

LA teſte veuë de front ou par devant, ſe dépeint par le moyen d'vn cercle ou tour du compas, la moitié duquel eſt de ligne apparente, l'autre moitié de ligne punctuée de la ligne diametrale à niveau punctuée, poſant la pointe du compas ſur l'extremité d'icelle, ſe forme le traict de la jouë d'vn coſté juſques au menton par une ligne courbe: faiſant le ſemblable à l'oppoſite, ſe forme l'autre jouë, qui nous donne l'ovale en pointe comme un œuf; puis traverſant le centre du cercle juſques à l'interſection des deux lignes courbes qui nous forment les jouës par une ligne perpendiculaire ſur icelle, faut marquer quatres égales, qui ſont marquées dehors l'ovale 1. 2. 3. 4. Et ſur la ligne du milieu qui ſepare l'ovale en deux, ayant diviſé ladite ligne en cinq parties, ſur la ſeconde & quatrieſme partie faire les yeux: & l'œil ſera diviſé en trois parties, dont la partie du milieu ſera le tour de la prunelle, comme il appert à l'œil ſeparé marqué A. Puis à la tierce meſure ſur la perpendiculaire, faut former le nez de l'eſpace d'un œil. Continuant ſur ladite perpendiculaire la quatrieſme partie qui eſt depuis le nez juſques au menton, la faut diviſer en trois, & ſur la premiere partie faut former la bouche, prenant la meſure du coin de l'œil depuis le nez juſques à la prunelle de l'autre, la formant comme un arc turquois: Et les oreilles depuis la ligne des yeux juſques à la ligne du nez, & la groſſeur du col, de la moitié de la teſte, comme il ſe voit en la figure où il n'y a que le traict, duquel on en fait celle qui eſt ombragée.



1
2
3
4
5
A
1 2 3 4 5
1 2 3
1
2
3
B
C

PROPORTIONS ET MESURES DE LA TESTE VEUE DE COSTE', OU PROFIL, ET PARTICULARITEZ D'ICELLE.

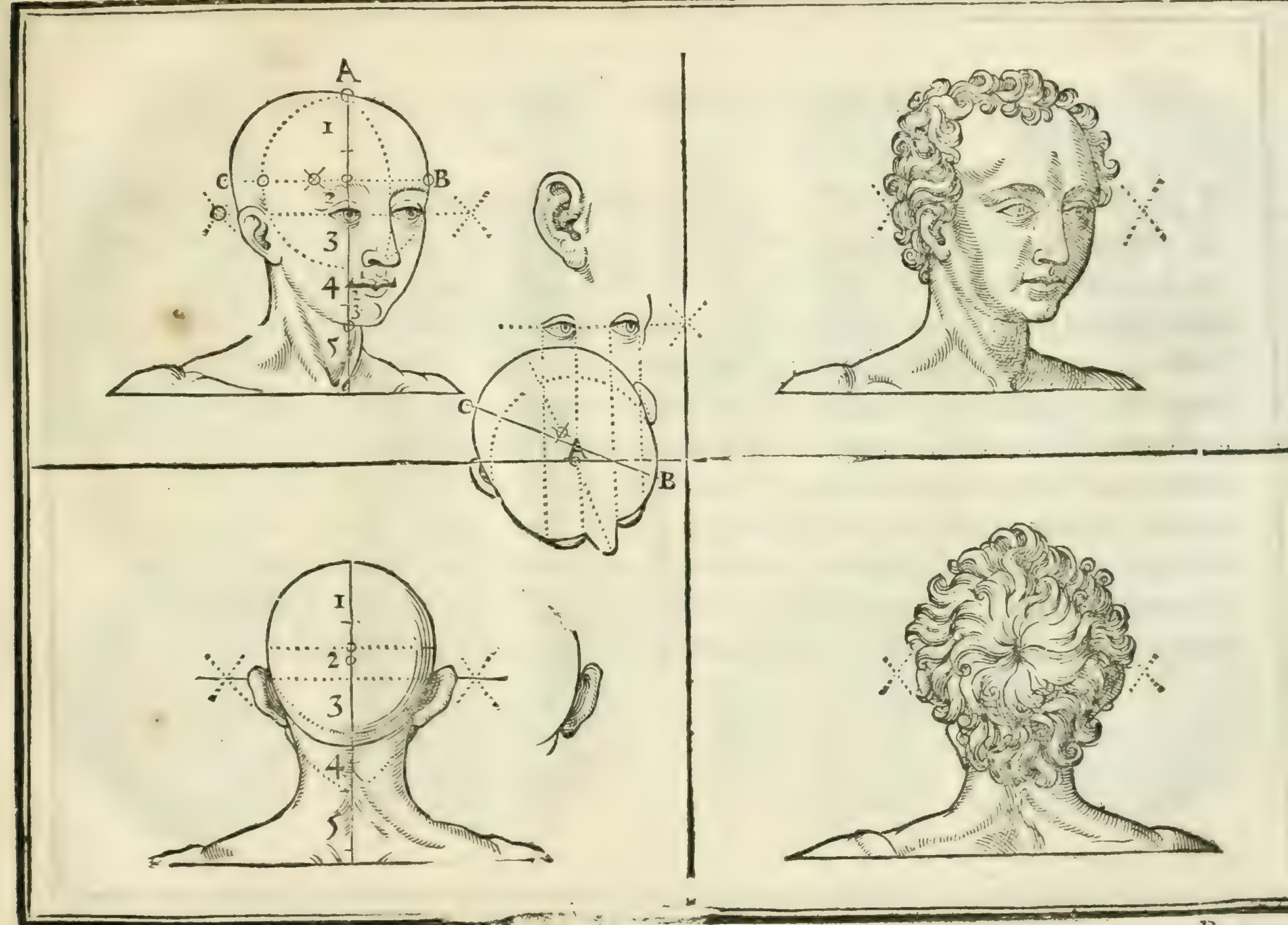
LA teſte veuë de coſté ou profil, ſe fait par les meſmes meſures que la precedente, mais il faut ſur la ligne diagonale punctuée du cercle punctuée, reculer le centre ſecond, du premier, de la meſure de l'œil pour en auoir le derriere de la teſte : puis faut tirer vne petite perpendiculaire procedante de ligne occulaire, faiſant le milieu de l'ouale, iuſques à la tierce partie hors ladite ouale, pour former le nez auſſi : pareillement faut tirer vne petite ligne perpendiculaire du nez, ioignant le cercle punctué, iuſques à la quarte partie, faiſant le menton, diviſant ladite petite perpendiculaire en trois parties, & ſur la premiere faut former la bouche, & n'en prendre que la moitié, comme il appert à la bouche ſeparé marquée C, & l'œil auſſi ſe forme d'vne moitié, comme la bouche, ainſi qu'il appert à l'œil ſeparé marqué B, & le col de la groſſeur de la precedente teſte. Pour le regard du poil & cheueux cela ſe fait à la volonté, commençant à la premiere partie d'enhaut. Et auec le meſme traict, & les meſmes meſures on en fait l'autre teſte auec ſes ombres.

ADVERTISSEMENT AU LECTEUR.

POURCE que le Sieur Jean Coufin voulant faire les demonftrations neceffaires à l'inftruction & parfaite intelligence de l'Art de Portraicture, il a efté obligé de parler des lignes les plus ordinaires de la Geometrie, qui font la Perpendiculaire, Diagonale, Parallele, Orthogonale, & autres; & de leurs interfections, comme vous venez de voir és deux precedentes figures, J'ay voulu (Amy Lecteur) vous avertir que pour la connoiffance d'icelles vous aurez recours à la fin de ce Livre, où vous les trouverez reprefentées.

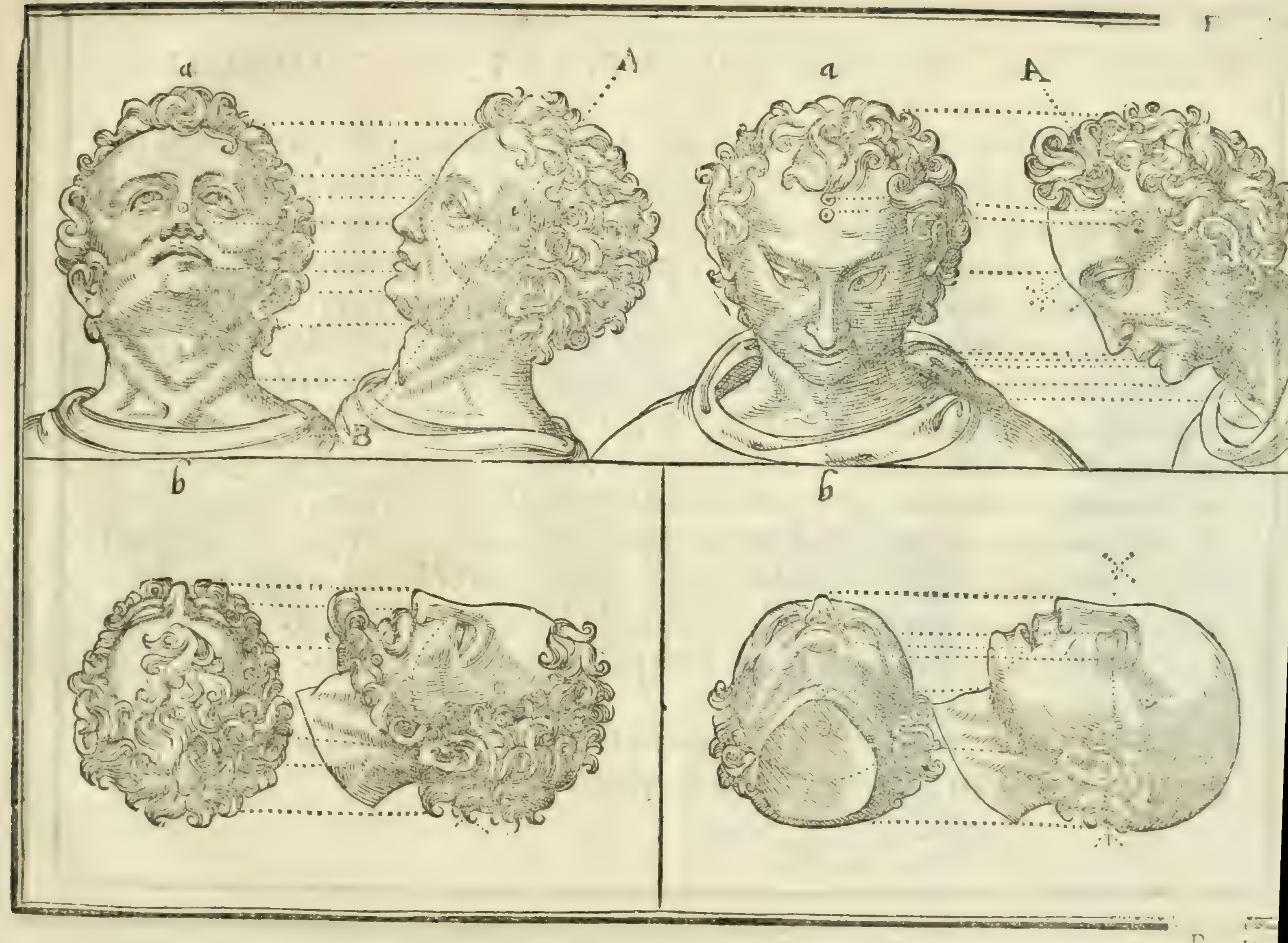
Proportion & mesure de la Teste veuë de trois quartiers, & par derriere, & particularitez d'icelle.

ALa teste veuë de ce regard, qui est de trois quartiers, faut user de la mesme maniere qu'en la precedente : & ayant reculé ce centre second comme l'autre, pour en faire le derriere de la teste, faut faire la perpendiculaire divisée en quatre parties, sur l'extremité de laquelle perpendiculaire par le haut faut poser la pointe du compas de la mesure de la ligne diametrale ponctuée, sur le cercle ponctué, & en faire une petite ligne courbe hors l'ovale du costé senestre, & rapporter la pointe du compas sur l'extremité de la perpendiculaire d'embas, prés le menton marqué O, pour en faire une intersection d'une autre petite ligne courbe, avec la susdite premiere marquée O, & sur cette marque faut derechef poser la pointe dudit compas, observant la mesme mesure diametrale ponctuée du cercle, & en faire la ligne courbe ponctuée, procedante de l'extremité de la perpendiculaire d'enhaut, jusques à l'extremité de la perpendiculaire d'embas, marquées O, tant en haut qu'en bas, & sur icelle ligne courbe ponctuée, faut tirer une petite ligne perpendiculaire de la ligne oculaire, iusques à la 3. mesure finissante au cercle ponctué, & sur l'intersection de la ligne courbe ponctuée, & dudit cercle ponctué faut former le nez, & divisant la 4. partie depuis le nez jusques au menton en trois, faut poser la bouche sur la 1. partie : mais faut noter, que la moitié de la bouche du costé de l'oreille est de la mesure entiere, & l'autre n'est que de la moitié de l'œil, à cause du racourcissement, & le col de sa grosseur comme dessus. L'oreille aussi en est la mesme espace, joignant le traict du derriere de la teste, comme il se peut voir en la presente figure. Les marques A, B, C. c'est pour venir au plan ou nombre de la teste racourcie, comme la voyant par dessus la sommité de la teste, qui se fait du cercle premier punctué, & de son reculement du second centre pour en avoir le derriere de ladite teste : & par mesme moyen de la ligne diametrale du regard à 3. quartiers, & des yeux dudit plan ou ombre, nous élevons 4. perpendiculaires ponctuées, pour former & faire les yeux qui sont au dessus dudit plan, & par ce moyen l'œil senestre se trouvera plus grand que le dextre à cause du racourcissement : tellement que pour bien faire une teste à trois quartiers, nous faut aider de son plan pour en avoir ce qui est racourcy. Et le derriere de la teste veuë directement de front, se fait par la mesme regle de la premiere teste veuë de front par le visage, il n'y a qu'à retrancher le centre du second cercle sur la perpendiculaire marquée O, d'une tierce partie de l'œil, & les derrieres des oreilles en leurs places, comme a esté declaré cy-devant : & ayant le traict de ces testes, on y adjouste les ombres selon que le iour donne dessus, & les cheveux à la volonté de l'ouvrier.


A
C
B
1
2
3
4
5
C
A
B
1
2
3
4
5

TESTES RACOURCIES DE FRONT.

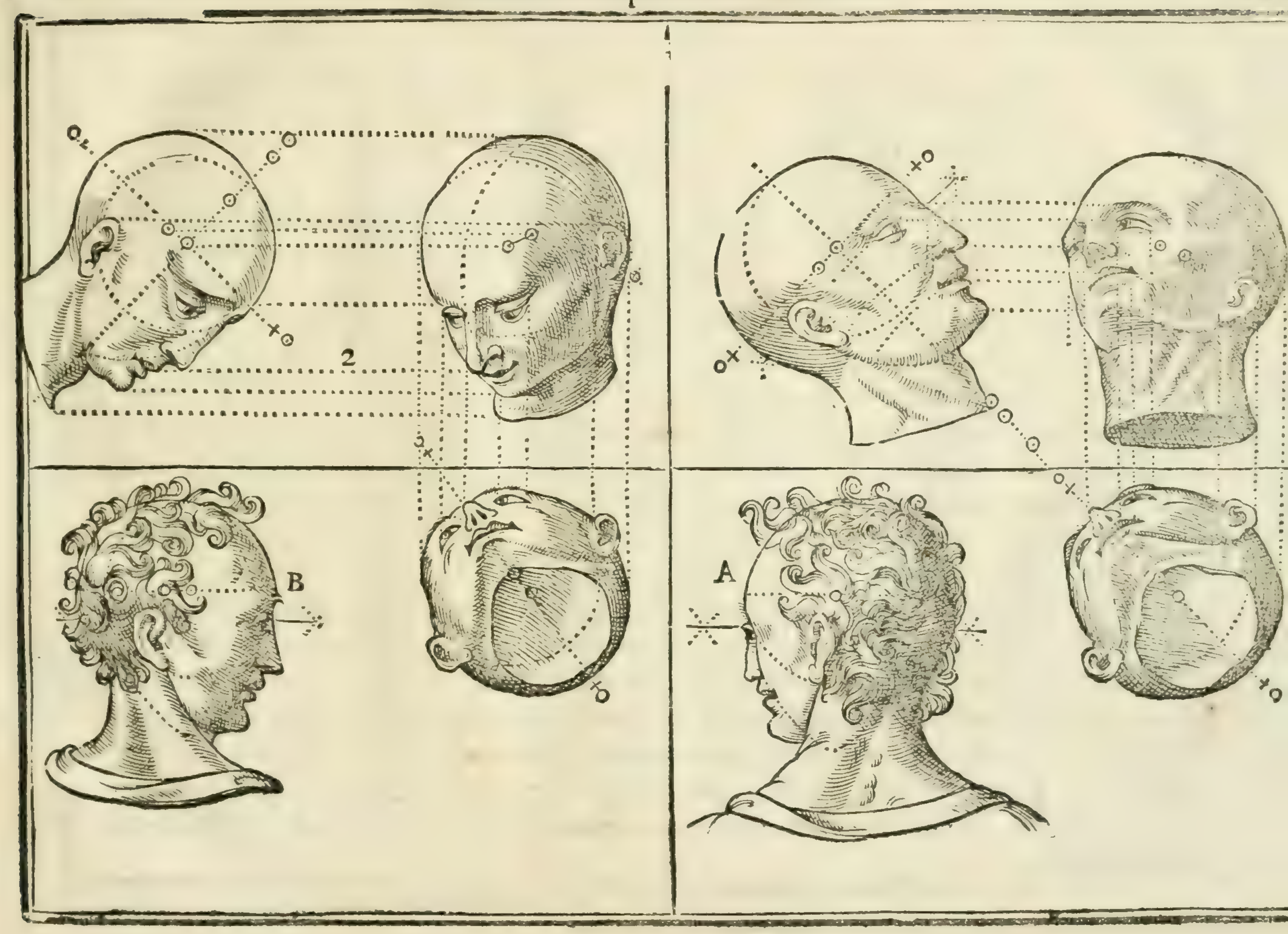
PREMIEREMENT, faut uſer des proportions & meſures de la teſte, comme a eſté declaré cy-devant ſur la ligne penchante punctuée, marquée par le haut A, & B, par le bas: & ayant fait la teſte veuë de coſté ou profil, faut tirer lignes punctuées à niveau procedantes de ladite teſte, pour en faire la teſte racourcie veuë de front, obſervant les deux cercles marquez d'un O, & un poinct au milieu, faiſant le centre deſdits cercles: & où les lignes punctuées à niveau viennent à donner, faut marquer les yeux, le nez, la bouche, & le menton, l'extremité du front, & les oreilles, comme il appert par ces figures racourcies marquées de petite lettre a, par le haut, & b, par le bas perpendiculairement: & de la meſme maniere & methode faut uſer aux teſtes toutes racourcies, qui ſont repreſentées deſſous les ſuſdites, uſant de deux centres marquez O, & le poinct dedans pour leſdits centres comme deſſus.


a
A
a
A
B
b
b

TESTES A TROIS QUARTIERS RACOURCIES.

EN ces figures ſe faut aider des precedentes figures veuës par le coſté ou profil, mais de la ligne ponctuée penchante, marquée d'une petite ✠ & un o aux deux bouts, en faut prendre la diſtance & meſure pour en faire comme l'ombre des ſuſdites teſtes, qui ſervira pour montrer les lignes ponctuées perpendiculairement à la teſte que voulons figurer à 3. quartiers: & les interſections que font leſdites lignes ponctuées à niveau, procedantes des teſtes veuës de coſté ou profil, nous donnent la place & ſituation des yeux, du nez, de la bouche & du menton, comme il appert par leſdites figures. Ainſi faut-il obſerver auſdites teſtes veuës de coſté ou profil, ſur les lignes ponctuées penchantes, le centre marqué o, & le poinct dedans pour faire les yeux, le nez, la bouche & le menton, obſervant ſur icelles lignes punctuées les proportions de l'œil au nez, du nez à la bouche, de la bouche au menton, comme a eſté dit, conduiſant leſdites proportions par le compas de lignes courbes ponctuées, pour faire pencher les teſtes racourcies, tant par en haut que par bas.

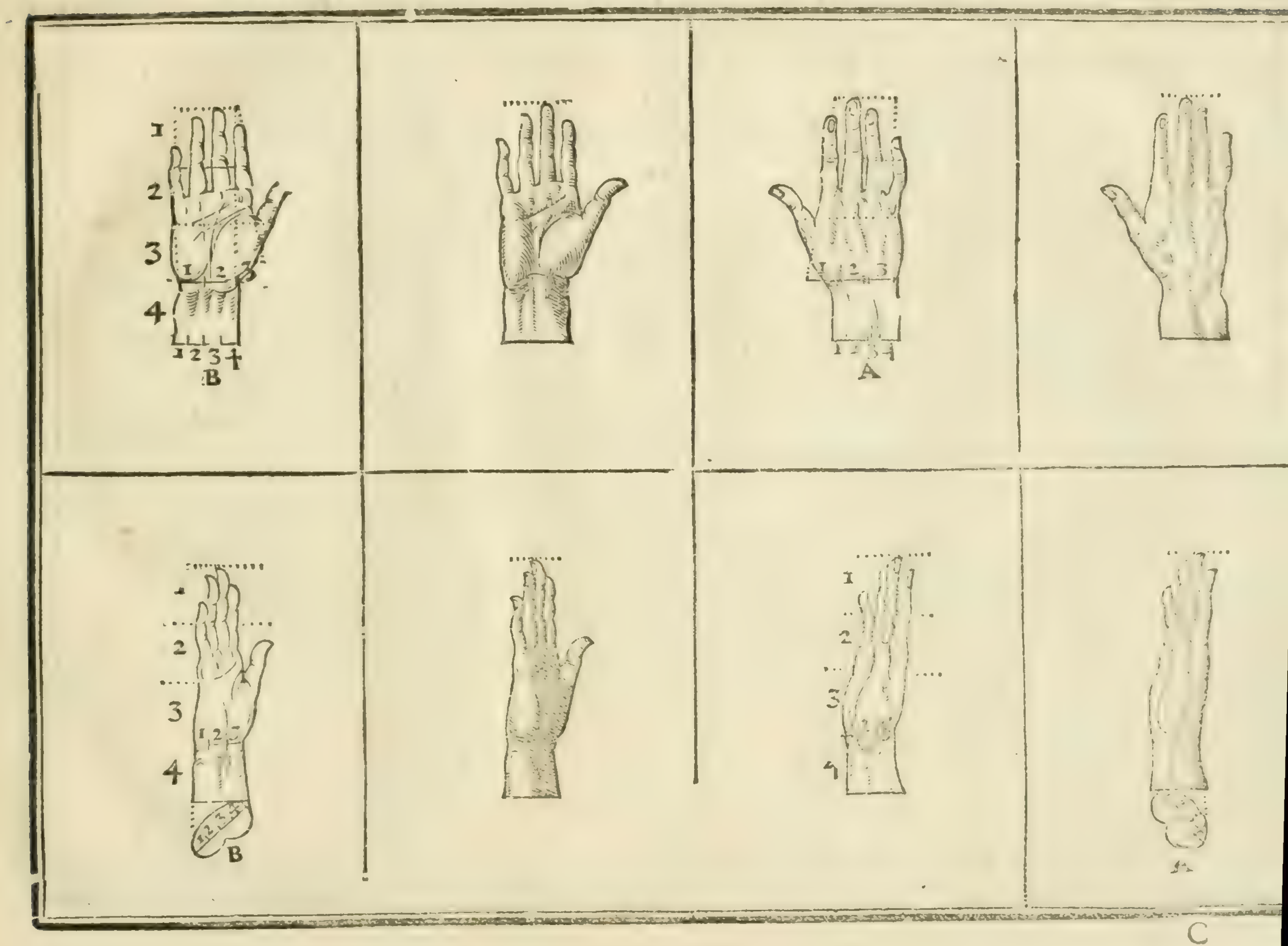
Les deux teſtes marquées A, B, qui ne ſe voyent à plain par le viſage, mais plus par le derriere, ſe font comme les precedentes.


2
B
A

PARTICULARITEZ DES MAINS VEUES PAR DEDANS, PAR DEHORS, ET PAR LE COSTE'.

LA proportion de la main consiste en trois mesures & proportions de nez, de laquelle mesure faut faire trois quarrez egaux, ponctuez & marquez perpendiculairement, 1 2. 3. dont la base du tiers quarré d'embas se divise en deux parties égales, pour y adjouster une moitié, faisant une tierce partie de ladite base marquée 1. 2. 3. qui nous donne le moignon du poulce & le premier doigt prés dudit poulce, montant une ligne ponctuée jusques à la sommité de l'angle, la dextre du quarré marqué 1, faisant une quille ponctuée, dans laquelle est ledit premier doigt, la grandeur duquel n'excede la premiere jointure extréme d'enhaut du doigt du milieu en trois parties égales, les deux parties de la jointure d'enhaut dudit tiers doigt, comme il appert à la figure de la main representant le dedans marqué B, & le poulce n'excede la jointure seconde du premier doigt. Reste la quatriéme partie faisant le poignet, qui est la mesure du nez, dont la base est divisée en quatre parties, qui nous sert aux mains veuës de costé. Les mesmes mesures sont observées, tant au dehors de la main marquée A, comme au dedans marqué B, C, & susdites mains de costé semblablement, y faut observer les mesmes mesures: mais les mains estans veuës de costé ne contiennent que trois mesures de la base du poignet, comme il appert aux figures desdites mains cy-dessous representées marquées 1. 2. 3. 4. sur une ligne penchante ou diagonale, dans une forme d'ovale, au dessous du poignet marqué B, & A, qui nous represente l'ombre ou plan Geometrique dudit poignet.

Particularitez des mains veues par dedans, par dehors, & par le costé.



PARTICULARITEZ DES MAINS RACOURCIES, AVEC LEURS PROPORTIONS ET MESURES.

POUR racourcir les mains, faut tirer lignes perpendiculaires punctuées des mains veuës de costé ou profil, marquées de leurs proportions & mesures, 1. 2. 3. 4. sur lesquelles le Soleil donne jusques à la ligne diagonale marquée aux extremitez O, & renvoyer la reflection d'icelles lignes à niveau, punctuées sous les mains racourcies, pour en avoir les ombres lesquelles faut tirer lignes montantes punctuées perpendiculairement, jusques aux lignes à niveau punctuées procedantes des premieres mains veuës de costé ou profil: & les intersections desdites lignes punctuées, montantes perpendiculairement à niveau, nous donnent les mains racourcies, marquées A, B, C, D, Et tout ainsi que l'œil qui regarde les mains veuës de costé ou profil, ainsi l'operateur voit les mains racourcies par le moyen de leur ombre.

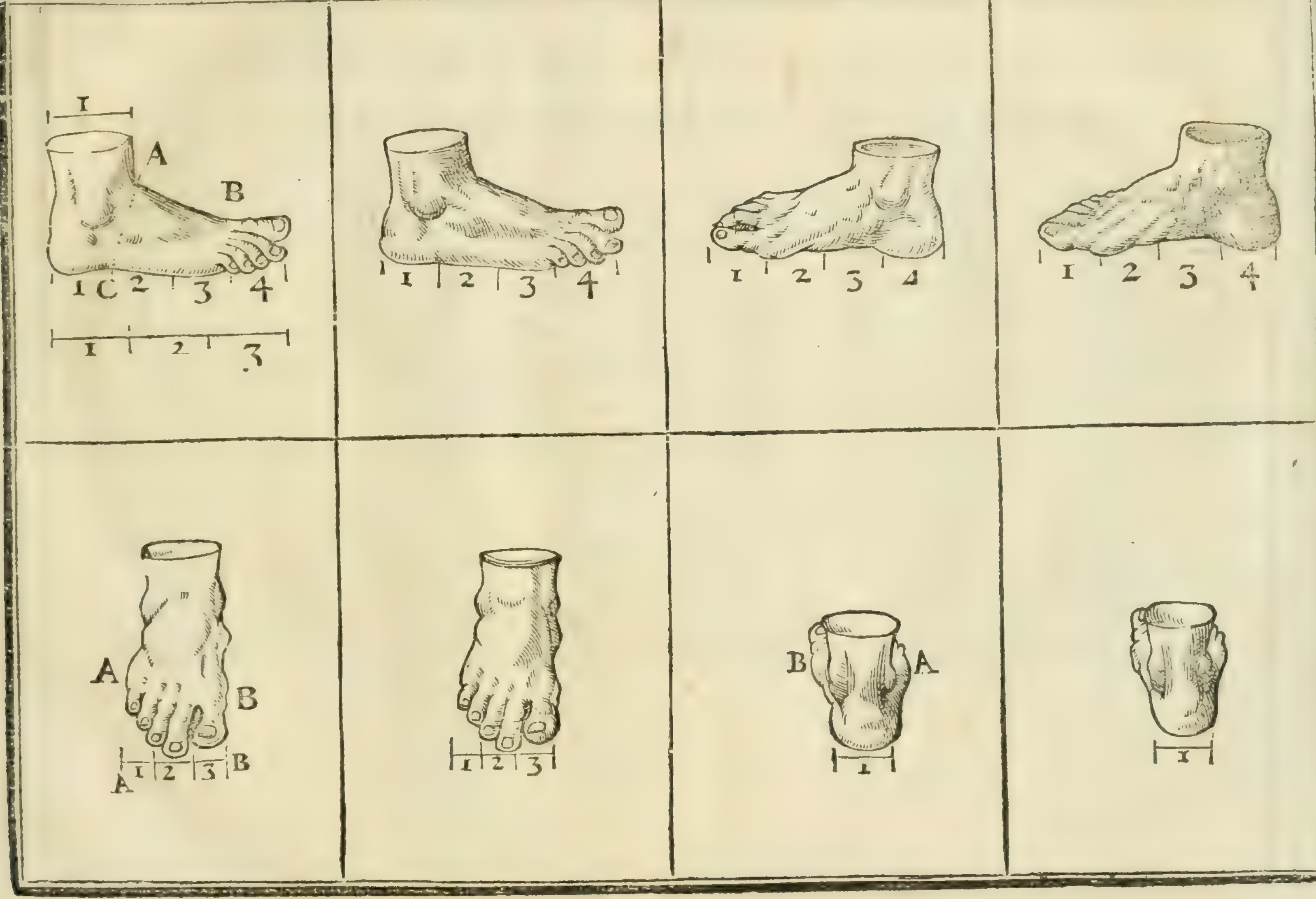
EN cette figure ſe faut conduire & operer par la meſme voye de la precedente figure, où j'ay entierement fait demonſtration de la vraye pratique de laquelle on doit vſer : mais je vous ay repreſenté icy les diverſitez qui ſe peuvent mettre en vſage, pour tous ſujets de differentes veuës.

*   *

*   *   *

PARTICULARITEZ DES PIEDS VEUS DE COSTE', PAR DEDANS, ET PAR DEHORS, DE FRONT ET PAR LE TALON, ET PROPORTION D'ICEUX.

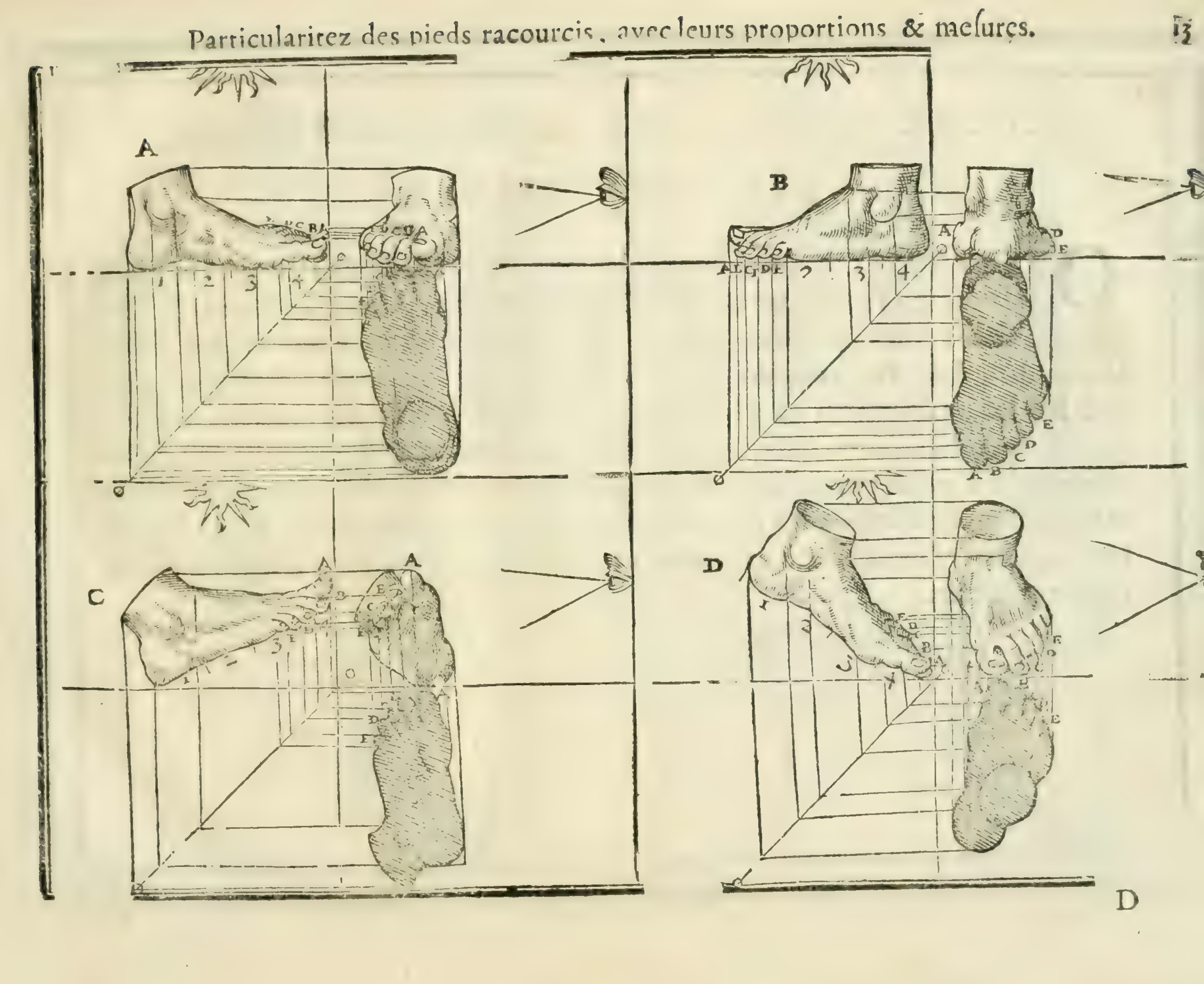
LE pied veu de costé ou profil contient quatre mesures du nez, qui font la mesure de la teste; mais il faut ladite mesure du pied marquée 1. 2. 3. 4. diviser en trois parties, pour nous servir d'vne tierce partie à la grosseur du bas de la jambe veuë de costé, puis faut prendre la mesure de la jointure du cou-du-pied marquée d'vne ligne punctuée penchante A, par le haut, & C, par le bas, prise depuis le cou-du-pied jusques à la premiere jointure du poulce, qui est la mesure d'vn nez & demy, comme la base de la main, pour en faire ladite hauteur du cou-du-pied: le petit doigt du pied n'excede ladite premiere jointure du poulce, & les doigts suivans s'augmentent de grandeur chacun de leurs ongles jusques au doigt proche du poulce: le pied veu de costé par dehors, l'assiette & plante dudit pied est quasi à ligne droite à niveau, comme il appert à la figure du pied marqué A, B, C, & le pied veu de costé par dedans, se fait d'vne ligne concave. Maintenant faut venir au pied veu de front, & par le talon, qui sont racourcis, & representez sous les susdits, faut pour la mesure de l'avant-pied prendre la distance de la jointure du cou-du pied marqué A, jusques à la moitié de la premiere & seconde jointure du poulce marqué B, puis faut diviser ladite mesure en trois parties pour separer les doigts du pied veu de front, sçavoir en la premiere partie, le petit doigt & son prochain: en la seconde partie le tiers doigt & son proche, & en la troisiéme partie le poulce particulierement. Et pour le pied veu par le talon, duquel la mesure est du nez, l'avant pied, comme en la precedente figure, & la grosseur du bas de la jambe au dessus de la cheville du pied, est de la mesme mesure du nez comme il sera dit cy-apres.



I
A
B
1 C 2 3 4
1 2 3
1 2 3 4
1 2 3 4
1 2 3 4
A
B
A 1 2 3 B
1 2 3
B
A
1
1

PARTICULARITEZ DES PIEDS RACOURCIS, AVEC LEURS PROPORTIONS ET MESURES.

POUR avoir le pied racourcy veu de front, faut faire le pied de costé, avec ses proportions & mesures veu par le dedans du pied marqué A, & de sesdites proportions & mesures, marquées 1. 2. 3. 4. tirer les perpendiculaires jusques à la diagonale, renvoyer lignes paralleles à niveau, pour en faire l'ombre qui est dessous le pied racourcy, & de ladite ombre faut faire lignes perpendiculaires, montantes audit pied racourcy qui nous donne les intersections avec les lignes à niveau, procedantes du premier pied veu de costé, par le moyen desquelles intersections, nous donne le pied racourcy Geometriquement, comme il appert par les figures icy representées, dont les doigts des pieds sont marquez A, B, C, D, E, & ainsi du pied veu par le talon, marqué B : pareillement le pied marqué C, qui se leve par le devant : aussi le pied marqué D, se racourcissent par les mesmes regles & moyens que les autres dessusdits.


A
B
C
D
D

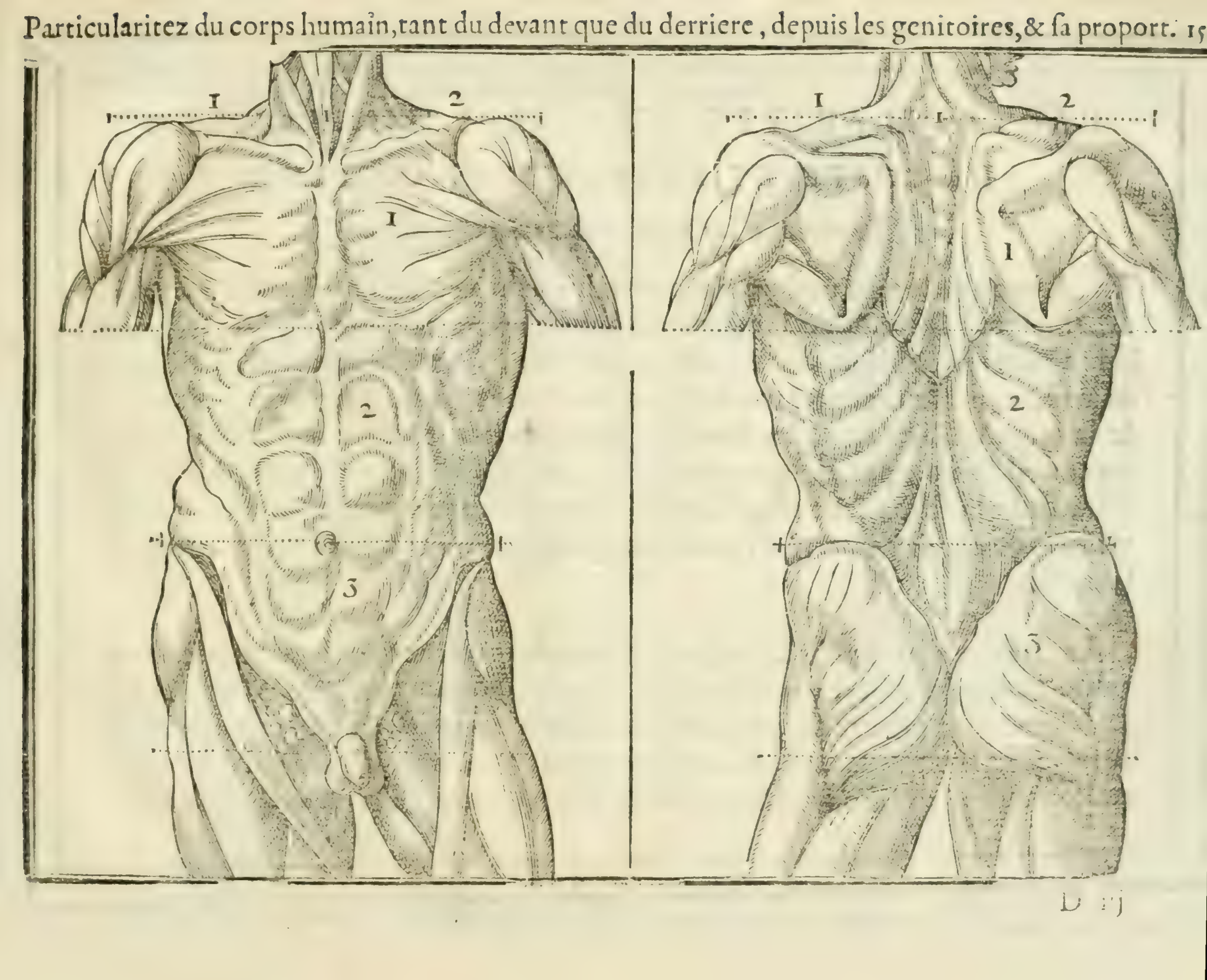
AUTRE FIGURE DES PIEDS RACOURCIS,

AVEC UNE MESURE.

OBSERVANT les meſmes regles que les precedentes, à tous ces pieds qui ſont icy repreſentez, ils ſe racourciſſent tous de meſme façon. Et faut noter que les deux pieds marquez A, B, dautant qu'ils ſe voyent par deſſus le cou-du-pied, l'vn marqué A, & l'autre par deſſous la plante du pied marqué B, les ombres qui en proviennent ſe repreſentent par le coſté, & les lignes perpendiculaires, montantes deſdites ombres avec lignes à niveau, procedantes des pieds marquez A, & B, nous donnent les pieds racourcis par leurs interſections : enſemble les doigts deſdits pieds marquez A, B, C, D, E, de ſorte que cette maniere de racourcir eſt generale pour toutes les figures qu'on veut racourcir.

PARTICULARITEZ DU CORPS HUMAIN, TANT DU DEVANT QUE DU DERRIERE, DEPUIS LES ESPAULES JUSQUES AUX GENITOIRES, ET PROPORTION D'ICELUY.

LE corps veu de front, ou par devant, depuis les épaules jusques aux genitoires, contient trois mesures de teste : sçavoir la premiere, des épaules aux tetins : la seconde, des tetins jusques au nombril : la troisiéme, du nombril aux genitoires : la largeur des épaules contient deux mesures de teste, & à l'endroit des hanches & nombril deux mesures de visage, qui font six longueurs de nez : les mesmes proportions & mesures faut observer au derriere, sçavoir depuis les espaules jusques à l'extremité du palleron, du palleron aux hanches, des hanches jusques aux fesses, comme il est representé par ces figures, tellement que les proportions du devant sont semblables au derriere.

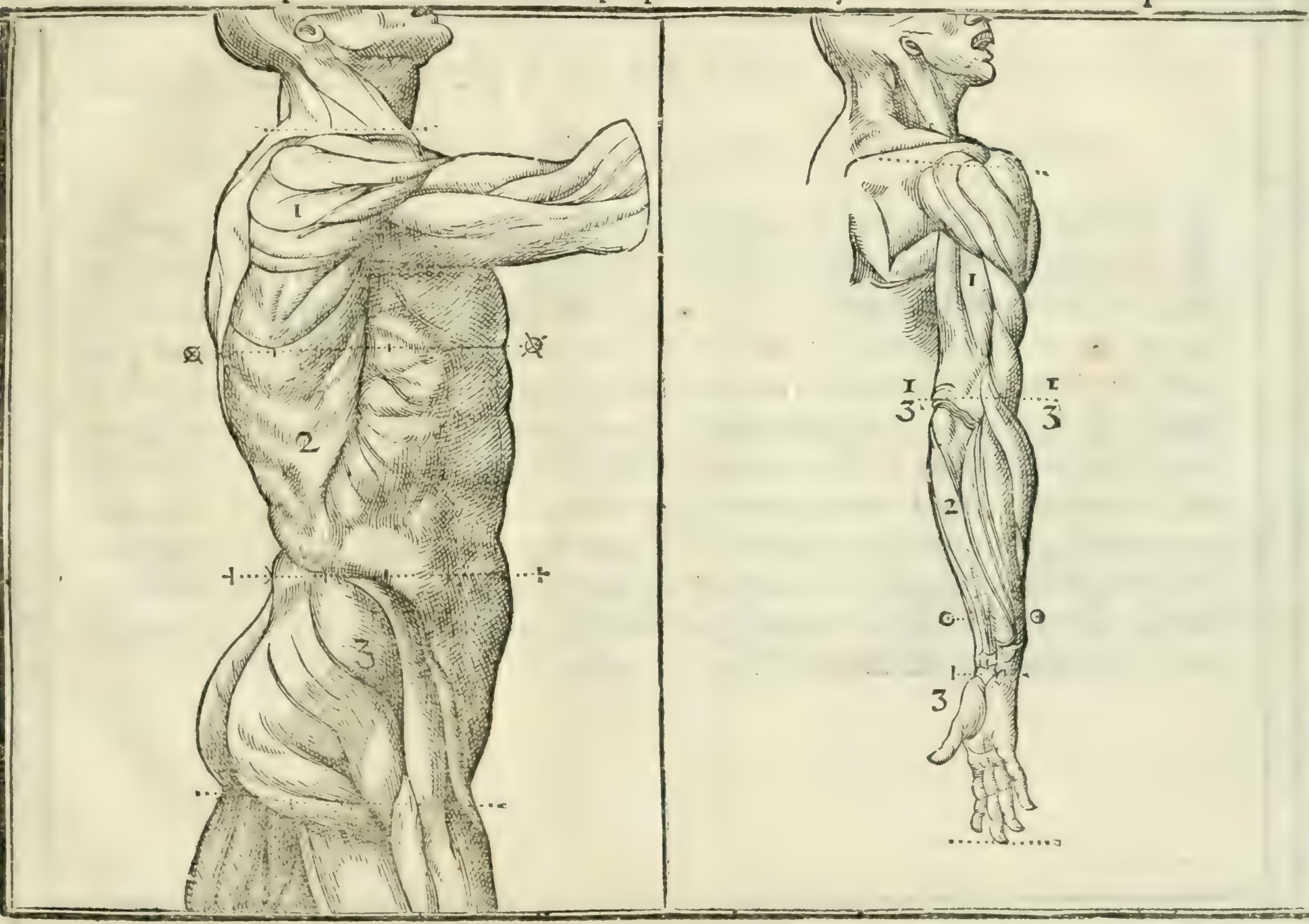

1
2
1
2
3
1
2
1
2
3

PARTICULARITEZ DU CORPS HUMAIN VEU DE COSTÉ, ET PROPORTION D'ICELUY.

Ensemble du bras veu par le dessus.

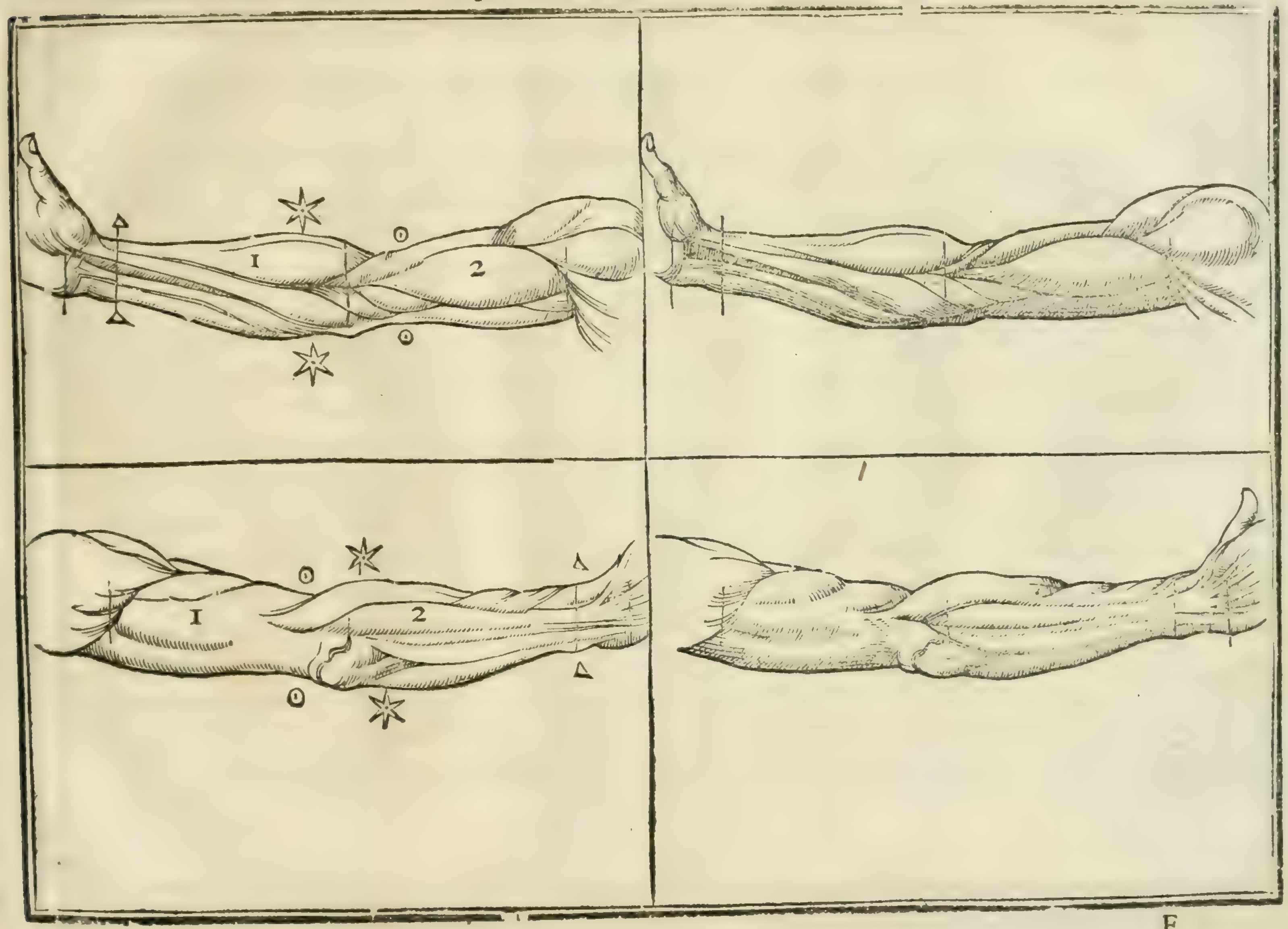
LA proportion & mesure du corps humain veu de costé, contient trois mesures de teste de longueur, comme les precedentes figures : & pour la longueur à l'endroit de l'épaule & du tetin, y faut observer cinq mesures de nez, comme il appert par la ligne punctuée marquée aux extremitez O, & la largeur à l'endroit des hanches & nombril, est d'vne mesure de teste, comme il se voit par la ligne punctuée, marquée aux extremitez ✠ & au dessous de la fesse, faut tenir la cuisse de la grosseur du visage contenant trois mesures de nez, comme il sera declaré cy-apres, traittant des proportions de la cuisse.

Le bras veu par dessus à l'endroit du coude contient vne tierce partie d'vne teste, comme il appert par la ligne punctuée marquée aux extremitez, & par le poignet de la mesure du nez, marquée de la ligne punctuée aux extremitez O, & joignant la main de la grosseur des trois parties du nez, dont les quatre font le tout, comme a esté monstré & declaré aux proportions de la main veuë de costé.


1
2
3
1
1
3
1
3
2
1
3

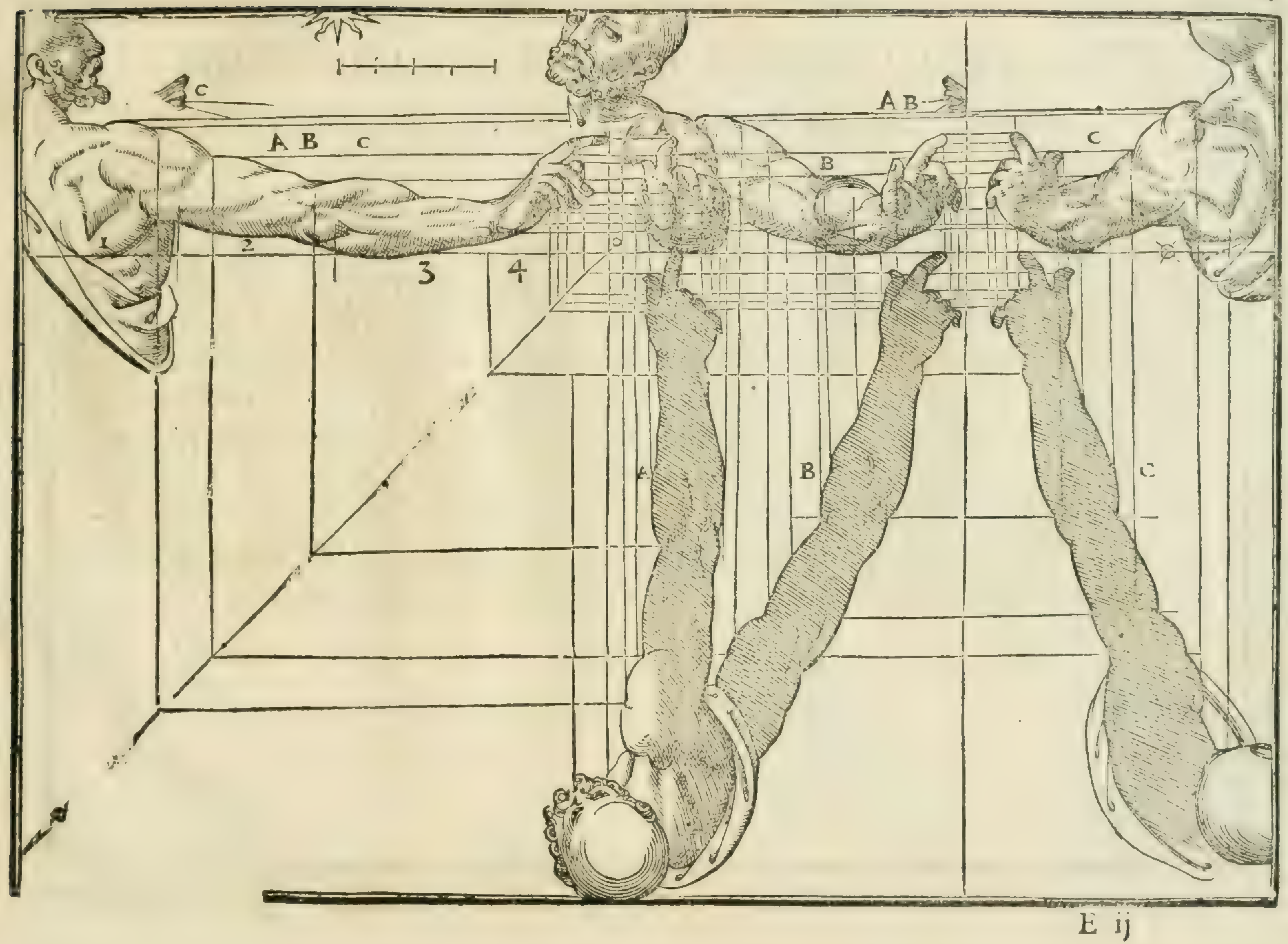
PARTICULARITEZ DES BRAS VEUS PAR DEDANS ET DEHORS, AVEC LEURS PROPORTIONS ET MESURES.

LE bras a de longueur depuis le mouvement ou emboitement de l'épaule, jusques au mouvement du poignet du bras & de la main, deux mesures de teste, & la grosseur du bras à l'endroit de l'épaule contient deux mesures de nez, qui font la moitié de la teste : & au dessus du coude marqué par haut & par bas O, contient vne troisiéme partie d'une teste, & à l'endroit du coude : & le muscle à l'opposite dudit coude marqué d'estoille par haut & par bas, est de la grosseur de l'avant-pied prise de son mouvement, & de la moitié du premier & second mouvement du poulce, laquelle grosseur est observée au genoüil, comme il sera veu en la suivante figure : & à l'endroit du poignet marqué par haut & par bas 4. mesure du nez, laquelle mesure se doit observer au bas de la jambe, & les mesmes mesures & proportions qui sont observées au dedans du bras, les faut observer de mesme au dehors.


1
2
1
2

PARTICULARITEZ DES BRAS RACOURCIS.

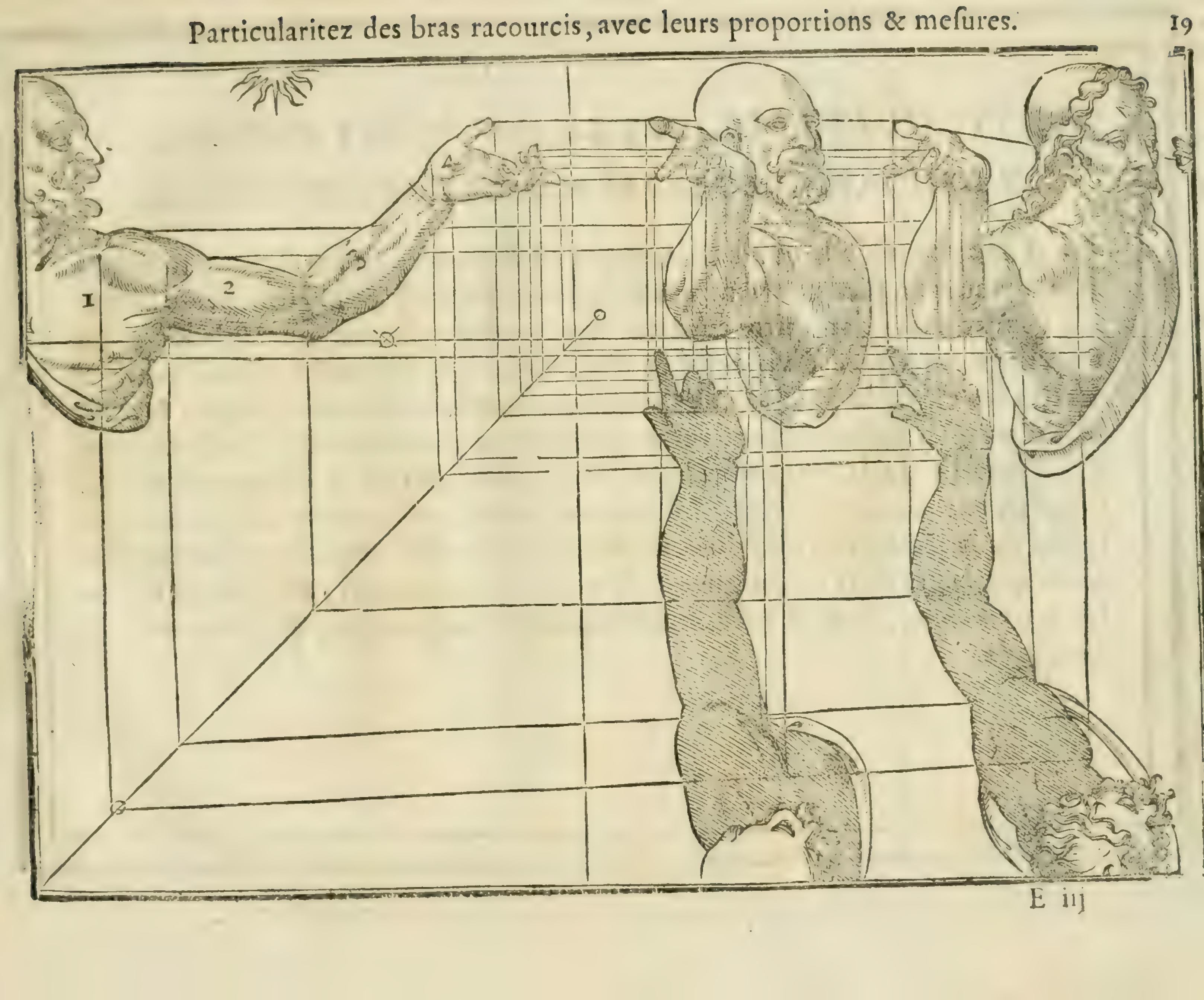
LE bras eſtendu de ſon long, avec ſes proportions & meſures ſur la ligne à niveau marquée A, B, C, veu par le coſté, nous donne le racourciſſement en cette preſente figure de trois ſortes; ſçavoir, la premiere toute de front marquée A, la ſeconde vn peu de coſté marquée B, qui ſe voit par le dedans du bras, & la tierce qui ſe voit par le dehors du bras marqué C: Et le moyen pour y parvenir, faut tirer les lignes perpendiculaires du bras eſtendu de ſon long, juſques à la ligne diagonale marquée des deux bouts O, & renvoyer la reflection d'icelles lignes rectangulairement des lignes à niveau pour en avoir les ombres deſdits bras: mais il faut obſerver vne conſideration à ceſdites ombres, comme ainſi que le Soleil donne directement à plomb deſſus ledit bras, auſſi nous en faut-il prendre le traict pour en faire l'ombre, & de là en faut tirer lignes perpendiculaires montantes avec les lignes à niveau procedantes du premier bras eſtendu, l'interſection deſquelles nous donne les bras racourcis que nous cherchons, comme appert par l'ombre marquée A, qui nous donne le bras racourcy tout de front marqué A, & l'ombre marqué B, qui eſt vn peu de coſté, nous donne auſſi le bras raçourcy veu par dehors marqué C, lequel ſe voit par l'œil marqué C, & les deux autres par l'œil marqué A, B, tellement que par l'interſection des lignes perpendiculaires montantes & procedantes des ombres, avec les lignes à niveau procedantes du bras veu de ſon long, ſe trouvent les bras racourcis comme on veut.


C
A B
A B C
B
C
1
2
3
4
A
B
C

PARTICULARITEZ DES BRAS RACOURCIS

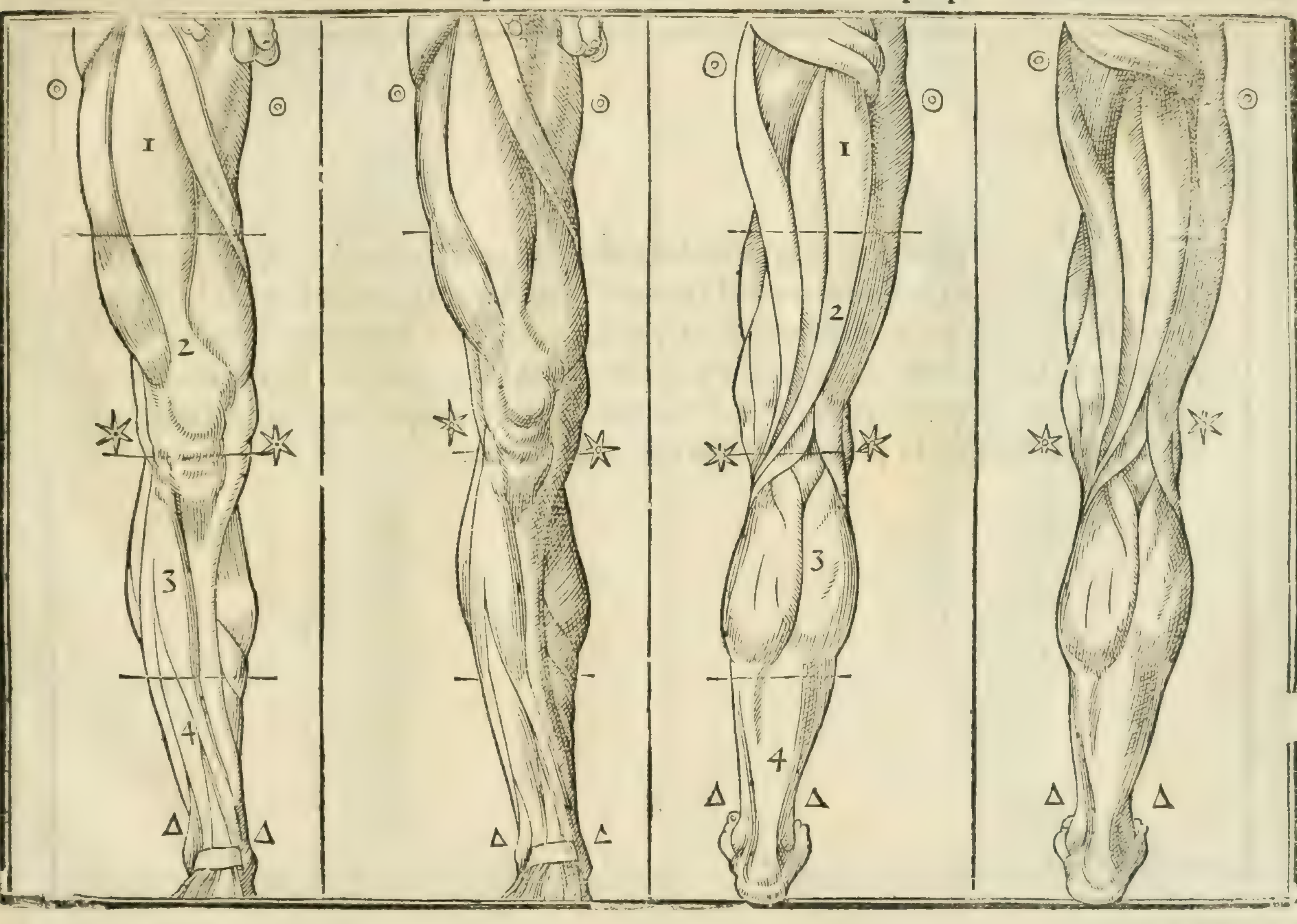
AVEC LEURS PROPORTIONS ET MESURES.

CETTE figure de ce bras veu par dedans, vn peu ployé par le coude, comme il eſt icy repreſenté, eſt faite exprés pour la tierce figure entiere veuë de coſté, qui eſt au commencement traitant des proportions & meſures. Et pour avoir la certitude du racourciſſement, faut vſer de la meſme regle que nous avons vſé par cy devant, ſçavoir, tirer les perpendiculaires juſques à la diagonale marquée aux extrémitez d'icelle, O, & en faire les ombres comme de couſtume, & deſdites ombres faire monter les lignes perpendiculaires avec les lignes à niveau procedantes du bras vn peu ployé premierement fait, l'interſection deſquelles lignes nous donne le racours des bras racourcis, que nous voulons repreſenter, comme appert par leſdites figures racourcies deſdits bras racourcis, & ainſi conſequemment de toutes.


1
2
3
4

PARTICULARITEZ DES JAMBES VEUES PAR DEDANS ET DEHORS, AVEC LEURS PROPORTIONS ET MESURES.

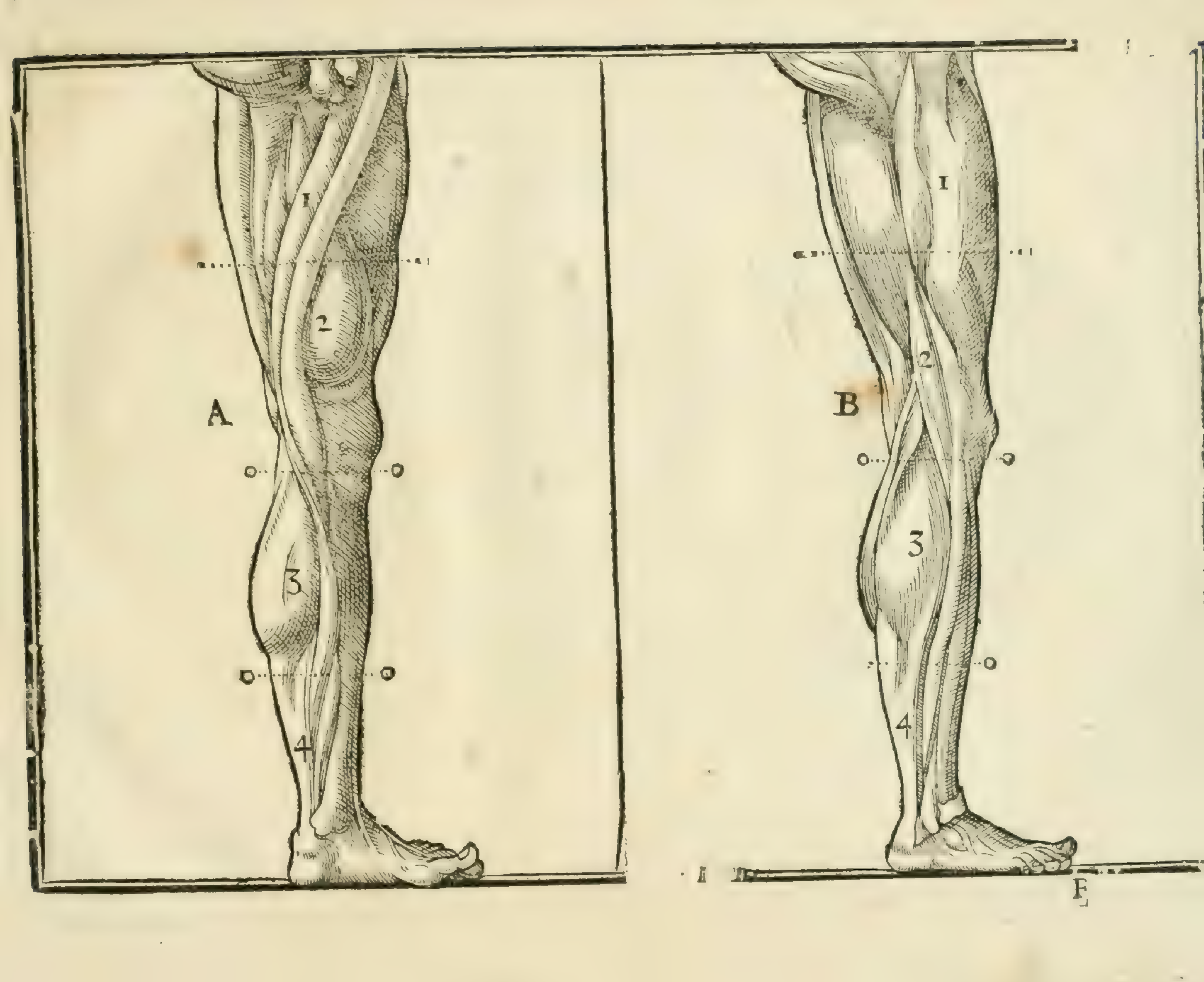
LA longueur de la cuiſſe & jambe veuë de front, ou par devant juſques à la plante du pied contient quatre meſures de teſte, & la groſſeur de la cuiſſe à l'endroit des genitoires contient trois meſur es du nez, qui eſt la longueur du viſage, marquée d'vn coſté & d'autre O, à l'endroit du genoüil marqué d'eſtoilles eſt de la groſſeur de l'avant-pied priſe de ſon mouvement, & moitié du premier & ſecond mouvement du poulce (comme a eſté dit cy-devant) & à l'endroit de la ratte ou mollet de la jambe, eſt de la diſtance depuis le mouvement du cou-du-pied juſques au ſecond mouvement du poulce, & le bas de la jambe marqué du coſté & d'autre 4. eſt de la meſure du nez: tellement que la groſſeur du poignet du bras veu de ſa large ur, & le bas de la jambe veu de front, ſont de meſme meſure comme le geno üil, & le bras au droit du coude.


1
2
3
4
1
2
3
4

LA mesure parfaite de la jambe doit estre de quatre mesures & grandeurs de la teste de l'homme ou de la femme, à mesurer la jambe depuis le membre viril jusques au mouvement du pied, comme les lignes ponctuées à niveau vous le monstrent, & que le pied aye en sa longueur vne de ces mesures, pour estre en sa perfection, & que la cuisse aye la mesme grosseur à l'endroit de la fesse, comme la presente figure le represente.

*   *

*   *   *



A
1
2
3
4
B
1
2
3
4
F

PARTICULARITEZ DES JAMBES ET CUISSES RACOURCIES.

LES jambes & cuiſſes ſe racourciſſent comme les precedentes figures, ſçavoir en tirant des lignes perpendiculaires, punctuées procedantes des ſommitez de la jambe & cuiſſes veuë de coſté où le Soleil donne deſſus, jusques à la ligne à niveau marquée A, & renvoyer diagonalement la reflexion d'icelle à la ligne perpendiculaire marquée B, par ſemblable diſtance qu'elles ſont ſur ladite ligne à niveau marquée A, faiſans leurs termes ſur ladite perpendiculaire marquée B, deſquels termes faut tirer lignes à niveau punctuées pour en avoir l'ombre de la premiere figure veuë de coſté où le Soleil donne, obſervant la proportion & meſure de leurs groſſeurs: puis pour apres en tirer lignes perpendiculairement à la figure des jambes & cuiſſes au deſſus de la ligne à niveau marquée A, & les interſections que font leſdites lignes montantes avec lignes à niveau punctuées, procedantes de la premiere figure où le Soleil donne, nous avons par ce moyen la figure des jambes & cuiſſes racourcies par le moyen de l'ombre de ladite premiere figure.

A

B

PARTICULARITEZ DES JAMBES ET CUISSES RACOURCIES.

ENTRE la figure precedente & celle-cy, il n'y a difference, ſinon que l'ombre de la preſente figure eſt penchée diagonalement, comme appert par la ligne diagonale, traverſante au milieu de ladite ombre, ſur laquelle ſont marquées les meſures, qui ſont ſur la ligne à niveau marquée A, procedantes perpendiculairement de la figure des jambes & cuiſſes veuës de coſté où le Soleil donne, & les meſures qui ſervent à la jambe & cuiſſe ployée contre la feſſe 1. 2. 3. 4. 5. faut tirer rectangulairement de la diagonale où eſt l'ombre, lignes marquées 1. 2. 3. 4. 5. pour en faire l'ombre de ladite jambe ployée : & de l'autre jambe eſtenduë, de la premiere figure en faut prendre les meſures ſur la ligne à niveau marquée A, pour les rapporter ſur ladite ligne diagonale à l'oppoſite, pour faire l'ombre de l'autre-dite jambe eſtenduë, leſquelles ombres faites (obſervant leurs groſſeurs) en faut tirer lignes montantes perpendiculairement à la figure racourcie, qui eſt au deſſus de ladite ombre, & en faire interſections avec les lignes à niveau, procedantes de la premiere figure de coſté où le Soleil donne : le reſte ſe fait tout de meſme la precedente regle.

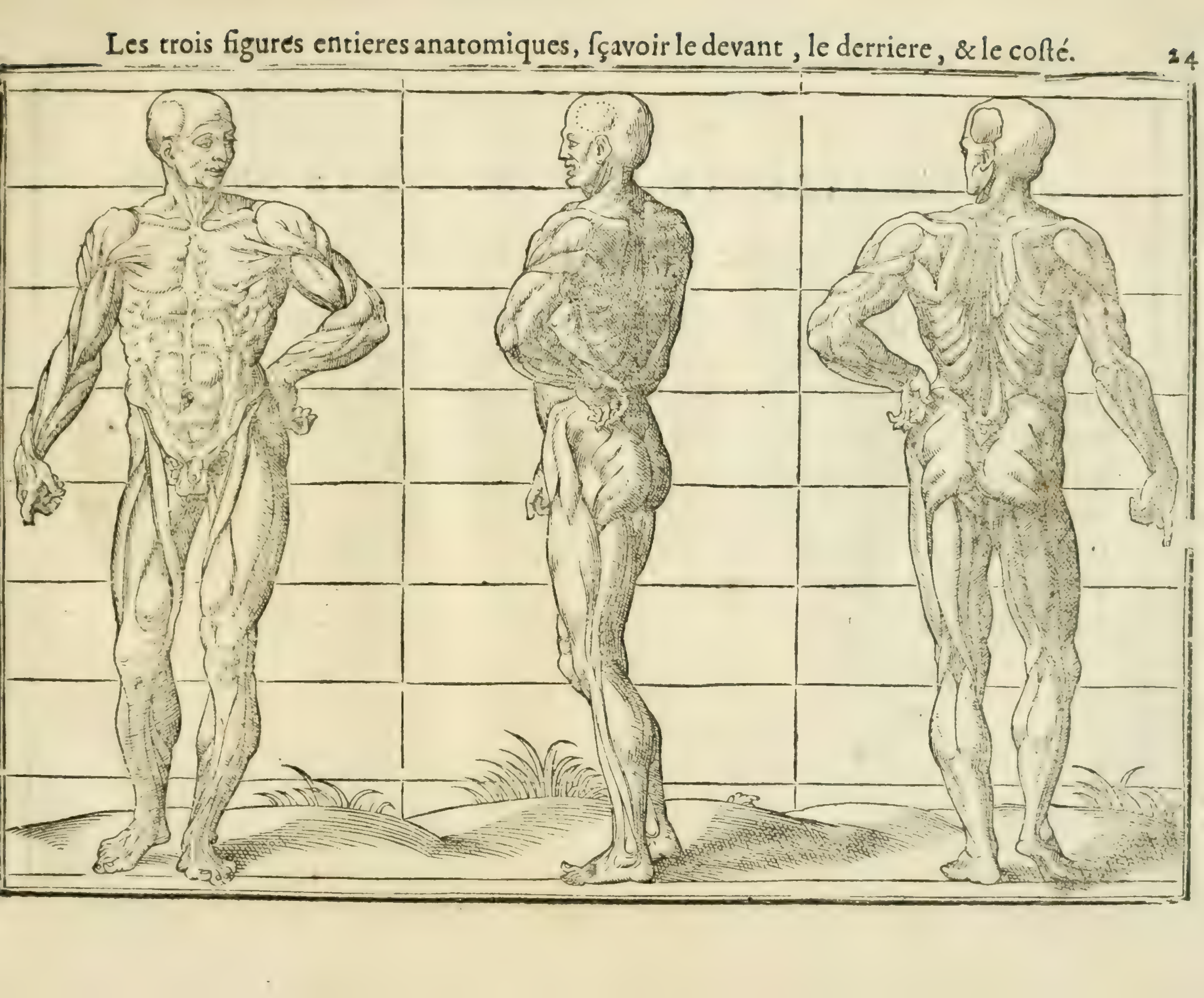
A 5 4 3 2 1 A

4 5

LES TROIS FIGURES ENTIERES ANATOMIQUES,

SCAVOIR LE DEVANT, LE DERRIERE, ET LE COSTE'.

EN ces trois figures entieres anatomiques nous ſont repreſentez les muſcles tant du devant, du derriere, que du coſté, & leſdites figures ſe font par l'obſervation des proportions & meſures, comme a eſté declaré par cy-devant : & faut noter que le traict de la figure de devant ſert auſſi pour la figure du derriere ; de ſorte que faiſant l'vn, vous faites l'autre quant au traict, le prenant à l'oppoſite, & les huict eſpaces qui ſont entre les neuf lignes à niveau, ſont les huict meſures & proportions de la teſte, qu'il faut obſerver au corps humain.



PROPORTION ET MESURE DE LA FEMME

VEUE PAR DEVANT.

LA proportion & meſure de la femme veuë par devant eſt ſemblable à l'homme, excepté que la meſure des épaules de la femme ne contient que deux meſures de viſages, comme appert par la ligne à niveau, punctuée au travers du ſein, & par les hanches juſques aux feſſes deux meſures de teſte, marquées d'vne autre ligne punctuée pareillement, qui fait la difference de l'homme & de la femme ; & faut tenir les bras, jambes & cuiſſes, plus gros, & plus fournis que de l'homme, juſques au poignet des mains, & aux chevilles des pieds, comme appert par la preſente figure : auſſi ne faut faire les muſcles comme à l'homme.



PROPORTION ET MESURE DE LA FEMME VEUË PAR LE DERRIERE.

DE mesme maniere qu'avons fait la precedente figure, ainsi faut-il faire à cette-cy sans rien y changer quant à la mesure, sinon qu'observer les muscles, qu'il faut remarquer au derriere plus doucement qu'en la figure de l'homme, comme a esté dit, & appert en la presente figure.

PROPORTION ET MESURE DE LA FEMME ET DE L'ENFANT VEUS PAR LE COSTE'.

LA femme veuë par le costé est de la mesure & proportion des precedentes figures veuës par devant & derriere, quant à la hauteur & longueur, & l'enfant de mesme: mais pour la largeur à l'endroit des mammelles, & du ventre au droit des hanches sont d'vne mesme longueur & grosseur, qui est d'vne teste, & d'vne tierce partie d'icelle: & par le foix du corps marqué d'vne ligne à niveau, punctuée, est d'vne mesure de teste: la grosseur de la cuisse au dessous joignant la fesse, est aussi de la grosseur & mesure d'vne teste, les genoüils de la grosseur du col, les poignets des bras, & le bas des jambes joignans la cheville des pieds de la moitié du col: & le corps de l'enfant est gros d'vne grandeur de teste: la grosseur de la cuisse est de la grandeur du visage, les bras & les jambes sont comme sont les presentes figures, & la main de l'enfant est de la grandeur du visage, depuis le menton jusques aux yeux de l'enfant, & le pied est de la grandeur depuis le commencement du front jusques à la bouche.

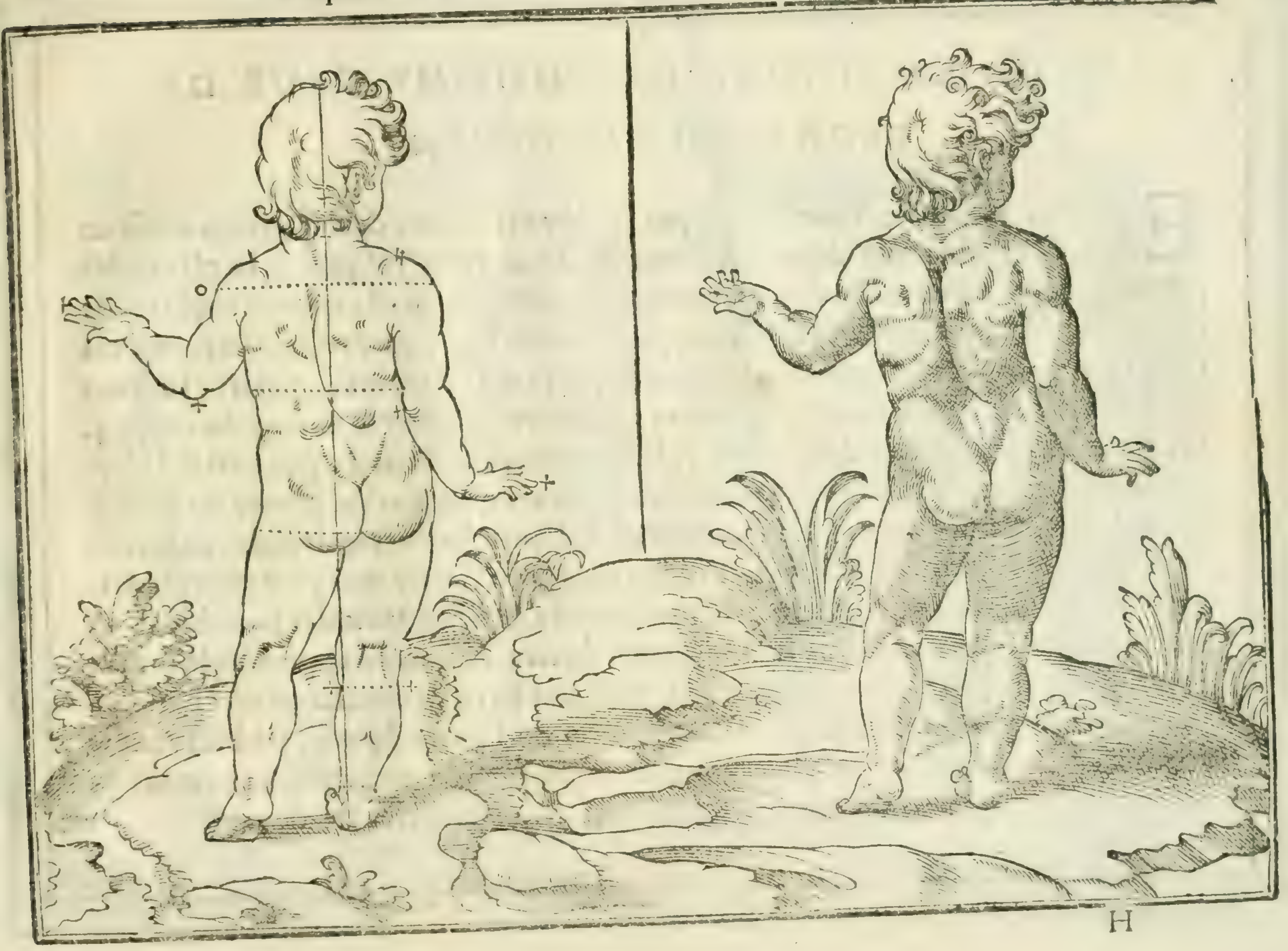


PROPORTION ET MESURE DE L'ENFANT VEU PAR LE DEVANT.

LA proportion & meſure de l'enfant ne contient que cinq meſures de teſte, ſçavoir trois depuis la ſommité de la teſte juſques aux genitoires, & deux autres compriſes aux cuiſſes & jambes, comme appert en la preſente figure veuë par le devant, & à l'endroit des épaules eſt de la grandeur d'vne teſte, marquée aux extremitez d'vne ligne à niveau ponctuée O, & par le foix du corps faiſant la ſeconde marquée d'vne autre ligne à niveau punctuée, eſt de la grandeur d'vne teſte, la groſſeur de la cuiſſe par le haut marquée d'vne ligne ponctuée à l'endroit des genitoires, eſt de la grandeur & diſtance d'vne tierce partie de deux meſures de teſte enſemble: le genoüil marqué d'vne petite ligne punctuée à niveau, & d'vne petite croix aux deux bouts, eſt de pareille groſſeur & diſtance que depuis l'œil juſques au menton: le bas de la jambe & le bras ſont de la moitié de la groſſeur du col. Et depuis l'extremité des doigts d'vne main d'vn coſté à l'autre, y a cinq meſures de teſte, comme à la figure, ainſi qu'il appert par ces petites marques de croix commençans d'vn coſté à l'extremité des doigts, puis au coude, puis à l'épaule, & autant de l'autre coſté à l'oppoſite.

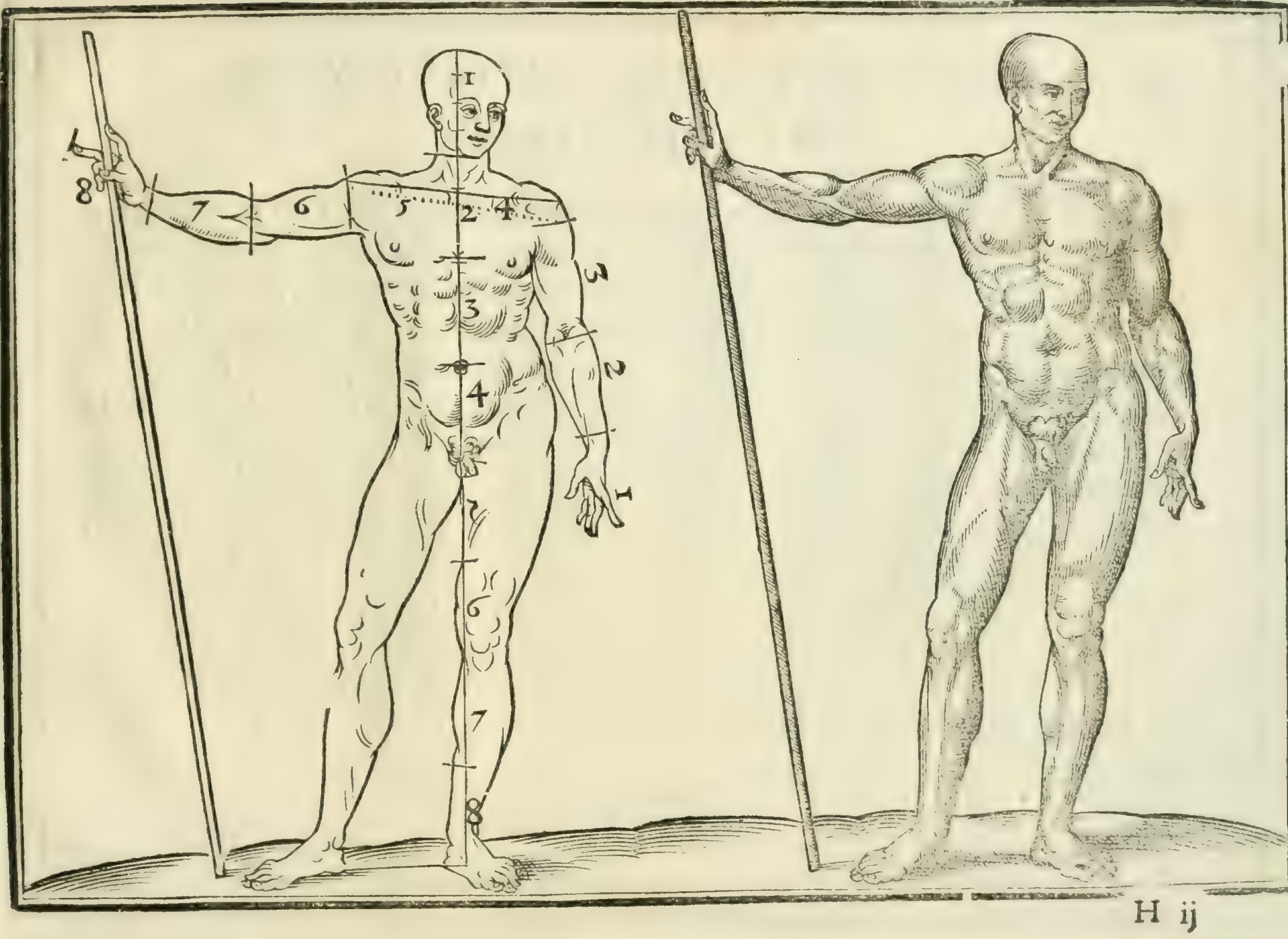
PROPORTION ET MESURE DE L'ENFANT VEU PAR DERRIERE.

LA regle precedente ſans rien innover ny changer, nous ſervira pour la preſente figure veuë par derriere, tellement que les proportions & meſures qui ſont gardées & obſervées en ladite precedente figure ſont les meſmes meſures de la preſente : pour ce n'eſt beſoin d'en faire autre repetition, ny autre diſcours, puis que c'eſt la choſe meſme.



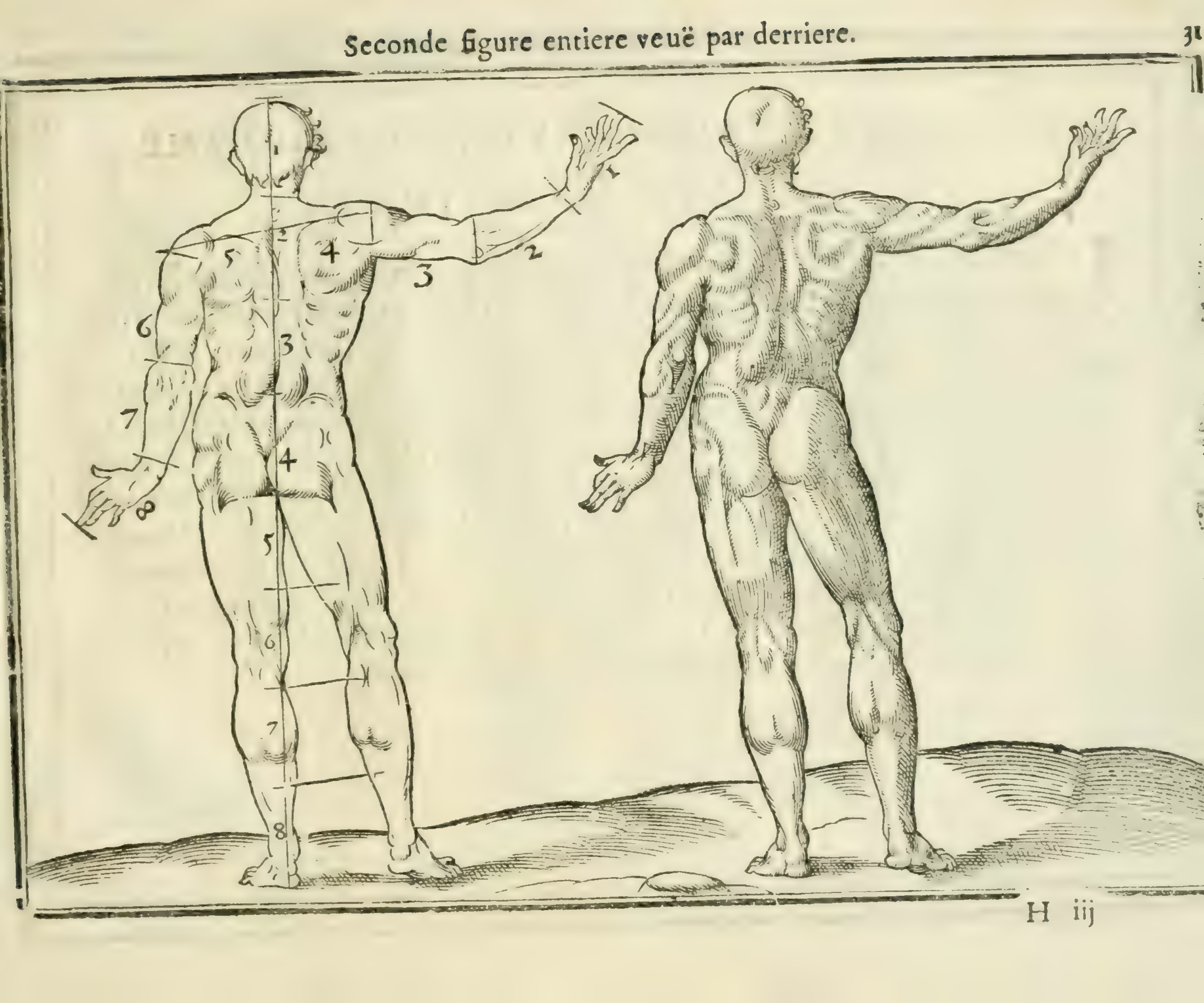
POUR LA FIGURE DE L'HOMME VEUE DE FRONT, OU PAR DEVANT.

EN cette premiere figure veuë par le devant, nous declarons les meſures qu'il faut obſerver depuis la ſommité de la teſte juſques à la plante des pieds, qui ſont en nombre de huit meſures de teſte, & la teſte quatre meſures de nez, leſquelles huit meſures faut marquer ſur vne ligne perpendiculaire dont la teſte fait la premiere marquée 1. la ſeconde juſques aux tetins 2. la tierce juſques au nombril 3. la quatriéme iuſques aux genitoires, faiſant la moitié du corps 4. la cinquiéme à la moitié de la cuiſſe 5. la ſixiéme au deſſous du genoüil 6. la ſeptiéme au deſſous de la ratte 7. la huitiéme iuſques au talon & plante du pied 8. Semblablement les huit meſures s'obſervent depuis les extrémitez des doigts de la main dextre, iuſques à l'extrémité des doigts de l'autre main ſeneſtre: la largeur des épaules contient deux meſures de teſte, & à l'endroit des hanches deux meſures de viſages, qui ſont ſix longueurs de nez, comme il appert en la ſimple preſente figure, où il n'y a que le traict, qui nous ſert d'ordonnance ou ébauchement, pour venir aux ombres & perfection de l'autre figure, y obſervant le meſme traict & meſure qu'à la premiere. Et quant aux particularitez, nous en avons declaré plus amplement les proportions & meſures cy-devant.



SECONDE FIGURE ENTIERE VEUE PAR DERRIERE.

CONTINVANT la ſeconde figure veuë par le derriere, faut pareillement obſerver les huit meſmes meſures & proportions ſur la ligne perpendiculaire, & ſemblablement depuis les extrémitez des doigts d'vne main à l'autre. Et faut noter que la meſure de la main ne contient que trois longueurs de nez, & que la quatriéme partie eſt compriſe au poignet & jointure de la main & du bras, la groſſeur de laquelle jointure eſt de la meſure de la longueur du nez, & l'endroit du coude veu par devant & derriere de la groſſeur du col, qui contient deux parties du nez; les genoux ſont de meſme groſſeur, la cuiſſe par le haut à l'endroit des genitoires de la groſſeur de la teſte, faiſant trois meſures de nez, & venant aux bas des jambes à l'endroit des chevilles du pied de la groſſeur du nez, comme au poignet des bras: le pied veu de ſon long eſt de la meſure d'vne teſte, comme il eſt plus amplement declaré aux particularitez, & comme il appert en la ſimple figure du traict ſervant d'ébauchement pour venir à la figure repreſentée avec ſes ombres.


1
2
3
4
5
6
7
8

TROISIESME FIGURE ENTIERE DE L'HOMME VEUE PAR LE COSTE'.

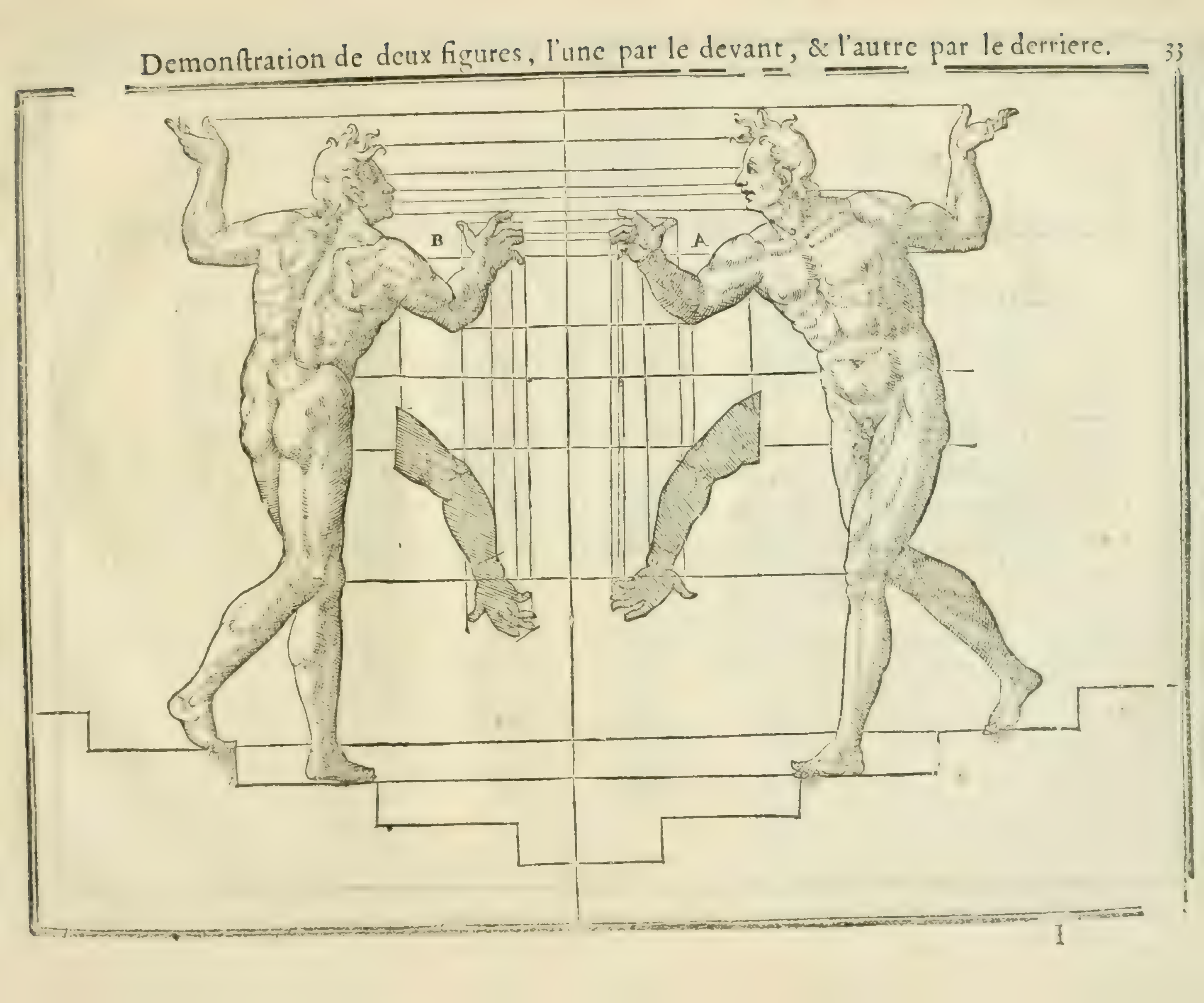
LA troisiéme figure veuë par le costé, se fait par la mesme reigle que les precedentes, sçavoir sur la perpendiculaire les huit proportions & mesures. A l'endroit de l'estomach & le palleron, faut observer cinq proportions & mesures du nez, à l'endroit des hanches quatre mesures dudit nez, & le reste comme les susdites figures : & quant à la teste veuë de costé, elle est plus large d'vne troisiéme partie du nez que la teste veuë de front ; la cuisse de costé est aussi de la mesme mesure & proportion: & pour le regard du bras qui se leve en haut, dautant qu'il consiste en racourcissement, nous declarerons la regle & la methode qu'il faut tenir pour ce faire en temps & lieu. Le pied de la presente figure est de la mesure & proportion de la longueur de la teste, comme a esté dit cy-devant, & comme il se voit par la figure du traict simple, qui sert aussi pour la mesme figure, avec ses ombres selon que le iour donne.

Troisiéme figure entiere de l'homme, veuë par le costé.



DEMONSTRATION DE DEUX FIGURES VEUES L'UNE PAR LE DEVANT, ET L'AUTRE PAR LE DERRIERE.

CEs deux figures nous ſont propoſées pour démonſtrer que d'vne figure veuë par devant, nous en pouvons faire le derriere à l'oppoſite, ou bien veuë par derriere en faire le devant (comme il appert par ces figures) & ſont icy remarquez les bras racourcis marquez A B, par leurs ombres (comme a eſté par cy-devant declaré) de ſorte que pour avoir le racours, faut vſer de la methode ordinaire.


B
A

DEMONSTRATION DE DEUX AUTRES FIGURES ASSISES,

L'UNE VEUE PAR DEVANT, ET L'AUTRE PAR DERRIERE,

TOUTES DEUX D'UN MESME TRAICT.

EN ces deux autres figures cy-assises nous est demonstré que par le traict de l'une desdites figures, l'autre s'en fait à l'opposite, tellement que c'est la mesme precedente regle, & le racourcy des bras se fait semblablement ainsi, de sorte qu'il n'y a nulle difference entre les precedentes figures, & celle-cy.

Demonſtration de deux autres figures aſſiſes, toutes deux d'vn meſme traict.

FIGURE ENTIERE DU CORPS HUMAIN RACOURCIE DE FRONT, VEUE PAR LA PLANTE DES PIEDS,

LE VENTRE DESSUS.

AYANT obſervé les proportions & meſures de la figure veuë par le coſté de ſon long toute eſtenduë, marquée ſur la ligne à niveau 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. la reflexion d'icelle, & faut tirer diagonalement des lignes paralleles juſques ſur la ligne perpendiculaire, provenante de l'extremité des doigts des pieds de ladite figure, faiſant leurs termes ſur ladite perpendiculaire marquez 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. & deſdits termes faut tirer lignes à niveau paralleles à la ſuſdite ligne, pour en faire l'ombre de ladite figure, & ſur les eſpaces 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. faut obſerver ce qui eſt repreſenté en la figure premiere veuë de coſté: mais faut touſiours vſer de la conſideration, que l'ombre qui en provient eſt toute de front, comme ſi le Soleil donnoit directement à plomb deſſus ladite figure, comme il appert en ladite figure de l'ombre, obſervant ſes proportions & meſures en ſa largeur. Et pour en avoir la figure racourcie, faut tirer lignes perpendiculaires montantes juſques aux interſections des lignes à niveau procedantes de la figure eſtenduë de ſon long veuë de coſté, comme il ſe voit en cette figure racourcie eſtant directement à plomb & perpendiculairement: & tout ainſi que l'œil marqué A, regarde par la plante des pieds la figure qui eſt eſtenduë de ſon long, ainſi ſe voit la figure racourcie.

La petite meſure ſeparée en quatre parties égales, repreſente la meſure de la teſte qu'il a fallu faire plus petite que la precedéte des particularitez, pour faire nos figures entieres.

Figure entiere du corps humain racourcie de front, veuë par la plante des pieds, le ventre dessus.

A

8 7 6 5 4 3 2 1

8 7 6 5 4 3 2 1

FIGURE ENTIERE DU CORPS HUMAIN RACOURCIE DE FRONT, VEUE PAR LA SOMMITÉ DE LA TESTE, LE VENTRE DESSUS.

CETTE figure avec ſes proportions & meſures, comme la precedente veuë de front par la ſommité de la teſte, ſe fait par les meſme raiſons & regles que ladite precedente, & n'y a nulle difference, ſinon que la precedente ſe voit par la plante des pieds, & celle-cy par deſſus ou ſommité de la teſte, comme il appert.

Figure entiere du corps humain racourcie de front, veuë par la ſommité de la teſte, le ventre deſſ.

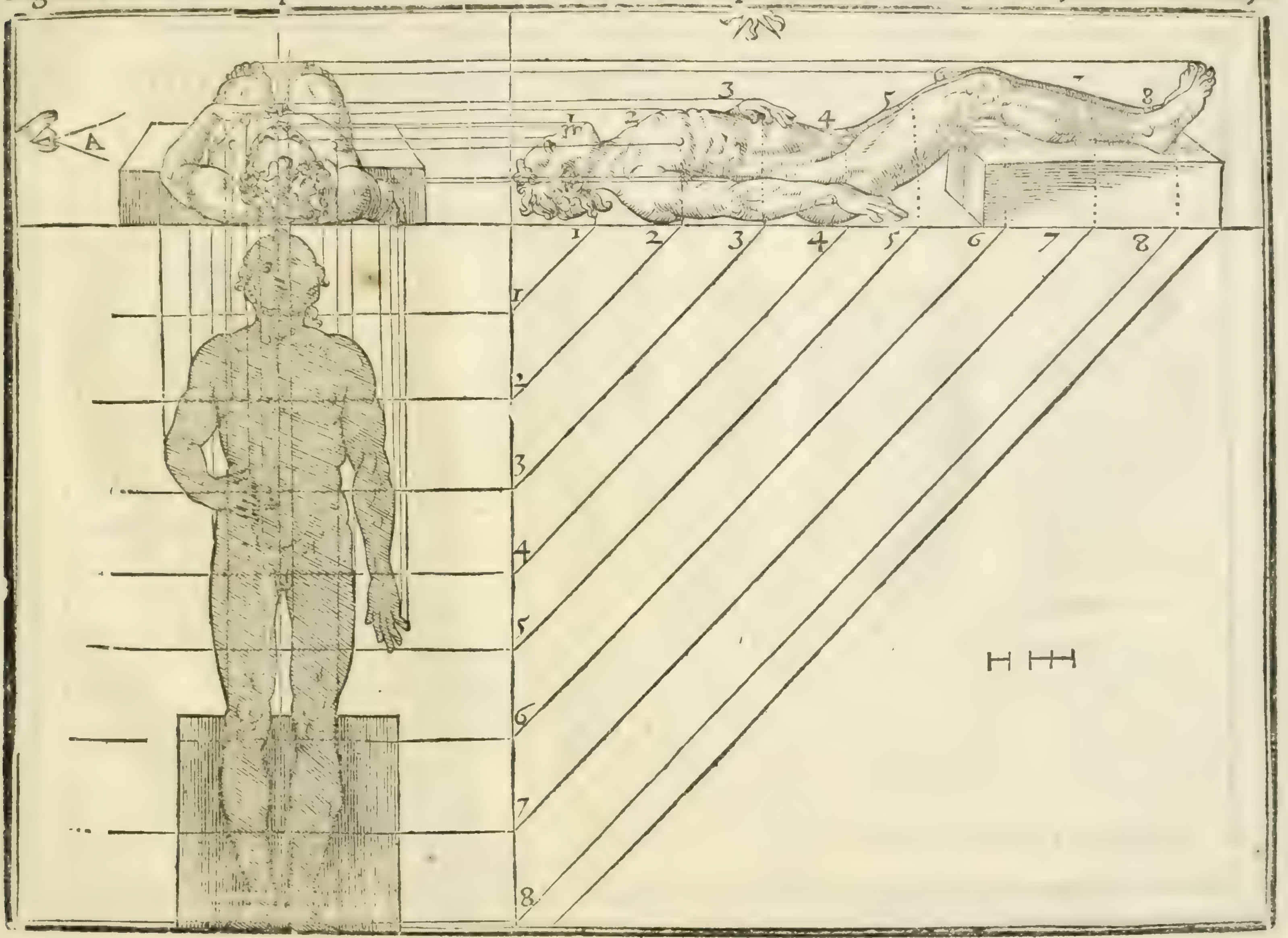


FIGURE ENTIERE DU CORPS HUMAIN RACOURCIE UN PEU DE COSTÉ, VEUE PAR LA PLANTE DES PIEDS, LE DOS DESSUS.

COMME nous avons monſtré par cy-devant aux figures precedentes, ainſi faut-il vſer de ſemblable methode à celle-cy, & ayant fait la figure eſtenduë de long par le coſté le dos deſſus, faut auſſi obſerver ſes proportions & meſures, comme il appert ſur la ligne à niveau 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. & renvoyer leſdites proportions & meſures par lignes diagonales ſur la perpendiculaire qui ſepare la figure racourcie & l'ombre de la ſuſdite figure veuë de coſté: puis pour faire la figure de l'ombre, faut tirer vne ligne penchante au milieu de ladite figure, & y obſerver les proportions & meſures marquées 1.2.3.4.5.6.7.8. la premiere marquée 1. pour la teſte; la ſeconde 2. pour les épaules, & ainſi conſequemment des autres juſques à la huictiéme meſure, & faire la figure de l'ombre comme ſi le Soleil donnoit directement à plomb ſur le dos, pour en prendre le traict, puis faut tirer lignes perpendiculaires, montantes & procedantes de la figure eſtenduë de ſon long, & veuë de coſté, deſquelles interſections il s'en fait la ligne racourcie un peu de coſté, & comme il appert en demonſtration de la preſente figure eſtenduë par la plante des pieds, le dos deſſus.

Figure entiere du corps humain racourcie vn peu de costé, veuë par la plante des pieds le dos dessus.

FIGURE ENTIERE DU CORPS HUMAIN RACOURCIE UN PEU DE COSTE' VEUE PAR LA SOMMITE' DE LA TESTE, LE DOS DESSUS.

LA precedente demonſtration nous ſervira en cette figure racourcie, veuë par la ſommité de la teſte ſans rien changer : car des lignes montantes perpendiculairement procedantes de la figure de l'ombre, juſques aux lignes à niveau de la premiere figure marquée A, les interſections d'icelles nous donnent noſtre figure racourcie, veuë par la ſommité de la teſte.

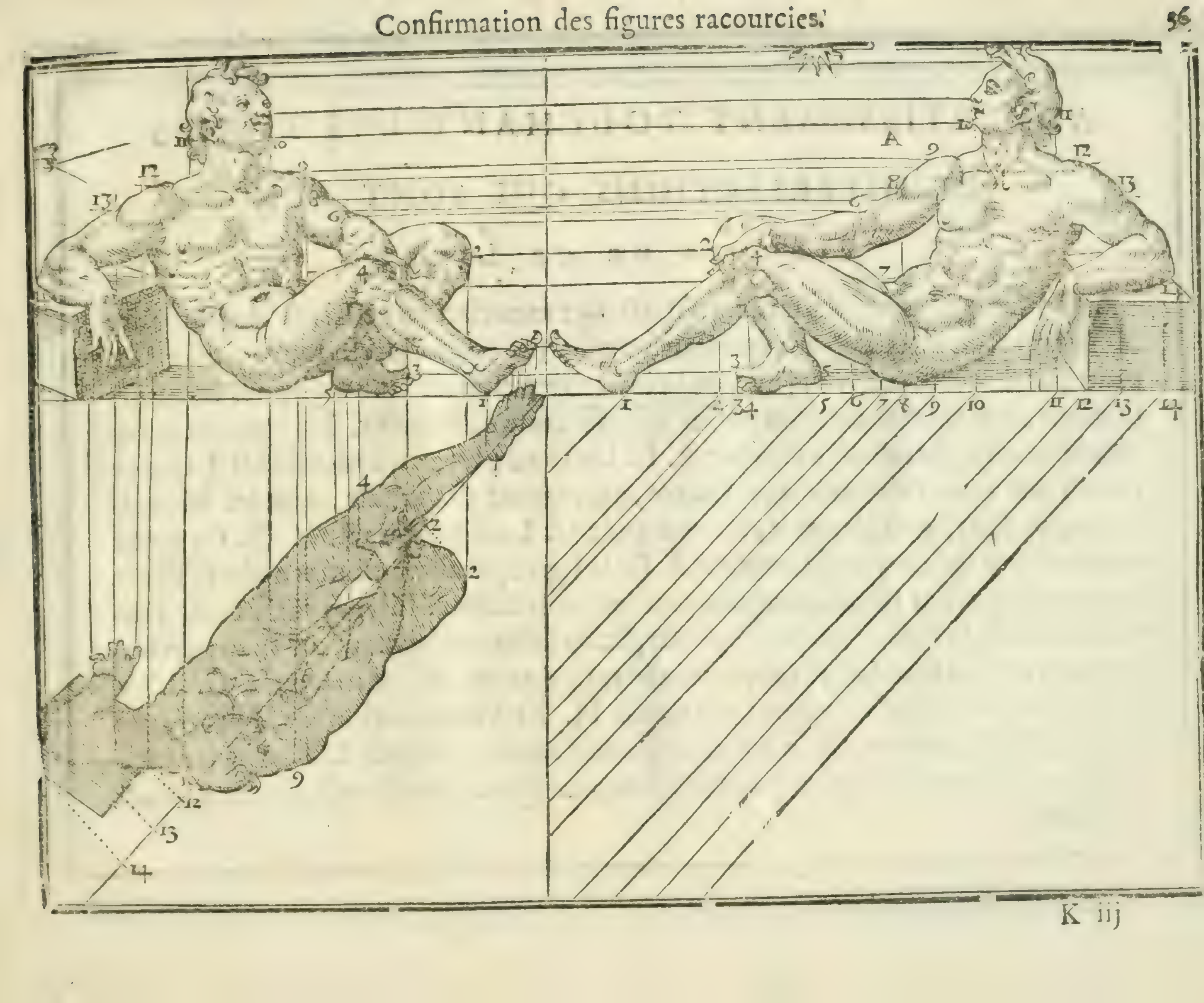
Figure entiere du corps humain racourcie vn peu de costé, veu par la somité de la teste, le dos dessus.

A

CONFIRMATION DES FIGURES

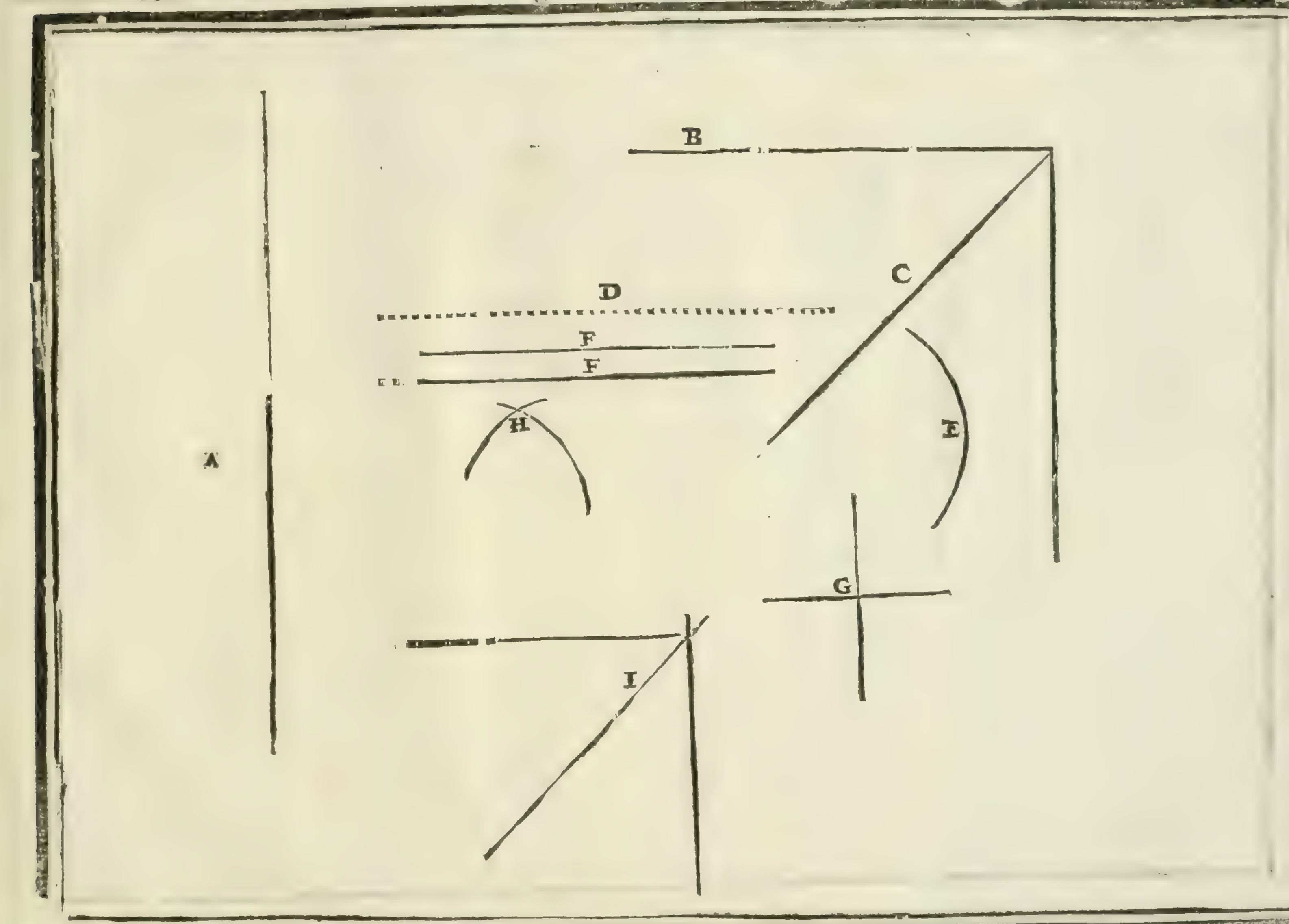
RACOURCIES.

CES deux figures nous ſont repreſentées pour plus amplement verifier les precedentes, & pour monſtrer que tant plus l'ombre des figures eſt perpendiculaire, d'autant plus les figures ſont racourcies, comme il appert par les marques 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. ſur la ligne penchante, & ſur laquelle faut repreſenter l'ombre de la figure marquée A, qui eſt noſtre premier ſubjet, & vſant de la regle generale, nous en avons noſtre figure racourcie.


A
1
2
3 4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

ADVERTISSEMENT TOUCHANT LES LIGNES ET INTERSECTIONS QUI SONT AUX FIGURES DE CE LIVRE.

AMY LECTEVR, dautant qu'il eſt fait mention en ce Livre de pluſieurs lignes & interſections qui ſont neceſſaires pour l'intelligence, uſage & pratique de cette œuvre, j'ay voulu icy te repreſenter leſdites lignes & interſections, & declarer comme on les appelle communément. La ligne perpendiculaire ou à plomb eſt marquée A. La ligne au niveau ou nivellée B. La ligne penchante tant d'vn coſté que d'autre, autrement diagonale, que les Menuiſiers appellent ligne à anglet, eſt marquée C. La ligne punctuée D. La ligne courbe, qui ſe fait avec le compas E. Et la ligne parallele eſt marquée F. Par le moyen deſquelles lignes s'engendrent les interſections ſuivantes: ſçavoir l'interſection de la ligne perpendiculaire, & de la ligne à niveau, qu'on dit orthogonale, & que les Maſſons appellent le trait quarré, & eſt marquée G. L'interſection des lignes courbes marquée H. Et l'interſection de la diagonale avec la ligne à niveau, & la ligne perpendiculaire marquée I. Toutes leſquelles lignes & interſections ſe peuvent faire par lignes punctées, comme il plaiſt à l'ouvrier.


B
C
D
F
F
H
E
A
G
I

